من غرائبه التي هي طرفة الاديب ونزهة الجليس كتاب
جمعت فيه ما بهى الزهر من فرائده بنظام البديع ونشرت
فيه من الطرائف ما ازرت انواره بانوار الربيع فاستفن به
ايها الجد لتحصيل ما يسرك من سلافة العصر عن قلايد
العقيان ودمية القصر فقد علمت ان خزائد معانيه محلية
بجواهر البيان الفائقة على عقود الجمان فاريحانة
الالباء وزهرة الحيوة الدنيا اذا فاح من اردانها نفح
الطيب وتلاكات اضواء وجوهها منية اللبيب شعر
وجوه لا تزال تضيء حسنا لمثل جمالها خلق الغرام
هذا والمقصود من اخواني الصفاء وارباب المروات والوفا
الذابين غرات العلوم الشافية الكارعين من هذه المناهل
الصافية اما يذكرون بجميل الذكر فيما جمعت من اللطائف
ونوادر النكات والطرائف وانتخبت من نفائس مجامع الادب
الهازية بالطراز المنقوش ومروج الذهب وقد رتبت
الكتاب على ستة ابواب الباب الاول في لطائف لطفا
العين المعيون وحكايات يسر بها كل محزون الباب الثاني
في لطائف بيقا أحرمين الشريفين وحكايات ابهى واصفى
من العين الباب الثالث في لطائف بلغا مصر ومحاسن
ظرفا الشام والعراق وحكايات الدمث الضريف في المزاق
الباب الرابع في لطائف بنها الروم والمغرب وحكايات
تشتمل على ما هو المحبب للمطرب الباب الخامس في لطائف
ازكيا اليمن وعمان وحكايات قلايدها العز متسموط

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)