

فان تراه حافظا عهدهم فحبهم يوجب دعوى الزمان  
 متى متى تطفى بلمتيا هم لواعج لسوف ويشقى الواجه  
 ويرتقى بعد التناق الجب مقام قارب مثله لا يشام  
 ويحترق حتى ويحترق ورواى نفسه امته من وحزبك المظلم  
 يتومه اصبح من بعد هم سواق من الاسواق والشه علم  
 يا مهرد الاحباب ما لى اري عروة اهلك عراها انقصام  
 ويا بيشام الفورضه مثلها اميل من ذكرهم يا بيشام  
 وقلهم لارلت ترهونهم كانه لافق بيد رالتام  
 الى على المهدينا او دسوا وعقد ودي دائره الانتظام  
 كالعقد من درشاني على مما سنى المولى ضيا الانام

**وقوله في ملبح بليخ فصيح**  
 وملبح يبيل من ناظريه مرهفا بمنع الدنوا ليه  
 الاخاف الردي وفتح على كذا ان ما الحياه وشفقتيه  
 كان قلبى في المخبى من ضلوعى والفضنا فارضى البقا ليه  
 كم قلوب مثل الغدا شراها فوق نار تضي في حذبه  
 ياله من هم هفت مسح القلب هزازا ليشد على عطفيه  
 سحر العالمى حتى حسنا ان هاروت مهارف عينيه  
 لم ازال مستهلبت بديع وقلوب الانام بين يديه  
 كما الراح وجهه مكات كثره زحمة المدين علميه  
**ويعجبني قوله** من النوع الحبيب على لسان فتاة حسنا لخطها  
 الشوق اعياى باقوة الاعيان والبيته اوطانى مواظ الاشبجان

فدزم

فدزم احفاني من فرقك الوان اضحى باوجاني كالدر والمهرجان  
 ابى اذا غر طيار على الاشجان واقوله ان ردودى باح بالاسرار  
 كانه معبد قد حرك الاوتار هيبه اشجانى يا طائر الاشجان  
 هيبه يا قري بصورتك المبحور ما كان في صدرى من سرى المكنون  
 حتى مضى وهى وخطرى مفرق هاهى شجى عانى لا يبرق السوان  
 صبرك الفطيرك يا فترة الناظر ولا الف عنرك غائب ولا حاضر  
 كثر كثر خبيرك من الوفا الوفر ليس لى ثانى يستوجب الاحسان  
 ما لذى بعدك مشرب ولا مطعم فقد ترك يدرك جوارحى انصدم  
 فاذا كرسى عديك حسيك الاحوم وبدرك الفاني وطيبك الفتان  
 اخذنى كتيك ايام بل اسهر ما انت في حيك صادق كما نذكر  
 لو كنت في قلبك وخطرك كخطر وكنته تهاوى ما كان ما وركان  
 قد صار مثل الان حيك لمن هو ان فى سليل الان امان الذى لى انساك  
 قرى المسال وناظرى الفتاك وخذى القاني وكفى الفتان  
 فاكب بايشقى فوادى الحفاق فانه يطغى لواعج الاسواق  
 وضمنه وصغى ووصف الشناق من وصف اعياى وقدى الريان  
 محبتك دعوى ما ان لها برهان فان من همى يتولد يا فتات  
 يا حبه الماوى للفتاق الوطان انظر لى شافى فارقا لى شان

**فكتب محبها الجواب ولله دركه**  
 اهلا يا نجفانى بل مقلة اللسان اينظر وفانى من ما حى العيان  
 الى قاعنا فى عن خلة العقيات ولتقله الهانى عن زنا العيان  
 طما الى جرد رسايس المذكار وعادى ولخدا فى مهمم الخطار