

وزمن ثخان كالحراول ما وهما **٦** وردد مهيب ضارب اي ضارب  
 فلما دارينا ما لاينا تطايرت **٦** قلوب لنا نحو المليك المراقب  
 نبح الى المولى باننا نفوسنا **٦** ونسأله كلف الملم الموارث  
 فلم نيك الاكافنراق اذ اربنا **٦** ومركبنا مثل الخوم الغوارب  
 فامسكت لوصاطنا وكنته **٦** وصحبي صرعى بين طاق واسيد  
 ايتت ثلاثا في ثلاث ليلة **٦** تسير في الامواج في كل جانب  
 فانثرت بيتا قاله بعض من بعض **٦** اصيب كشاري والاسي حترها حبه  
 تجوف وقد بل المداي سيفه **٦** من ابي شيخ الابا ططال  
 ولله حمد وايم ما تميمت **٦** نفورا لاحبا عند لقبيا الجبار  
**وكتب اليه** الابان طالما ذكره في الفين الله على وشيها **٦**  
 انقربها الفين الشرا طية **٦** وقنت في كلاما تلمه من ريد  
 بيا قاضلا قد سماشوا والمكارم من **٦** علم وحلم وادابه وفضي ريد  
 ابعت لنا كروا شرح الرضي كذا **٦** الشرح المطول يا خلى ويا سوي  
 وبتن الخنيصك الحاوي لمطلسنا **٦** مجلو صدي القلم من هم ومن كند  
 فانت عين لا عيان بها طلعت **٦** سلمت الهدى وارضنا النور طال  
 لا زلت في الرتبة الهلما من نطق **٦** بالحمد لسن الوريه الواحد العهد  
**الشيخ عثمان** بن سدر الما لكي نذير بئذ لا يصدق المهورا بقوله فيه  
 انظر فة الاربعة وبقية المستقيد اطالب **٦** وجابح سوزا ليا  
 ومفسوا ايها بالطف نبيان **٦** افضل من اعراب عن تنون لسان  
 العربي وهو اذ انما اعجب **٦** واذ انظر اطرب اقول العصور انه  
 لا امام هذا العصر **اجبري** **٦** بيع الزمان شيخنا الشيخ محمد  
 بن عثمان ان هذا الفاضل الاديبة **٦** ابيع في نظمه معنى اللبيب  
 وابرز اسرار البديع **٦** بقية المثل على اللطيف والكرام  
 مع الله بجياته ذوي الكمال **٦** وجميعه به على اجمل حال **٦**

هذه

هذه الابيات وقد وجدتها بخط في ظهر كتاب بقمت حاشية  
 الشيخ العلامة ينس على خطه المطول قال انجحت اماله وقلة  
 علمه لسنا محبوب طلب وصاله **٦**  
**ابها الصب الاديبة** **٦** لا ترمه وصل الحبيب **٦**  
**فانثريا لا ترمي** **٦** من قلب نقيب الرقيب **٦**  
**ولم تذر ربي والميل يحكي فرعه** **٦** ظلي الشدان في الغول كخصره **٦**  
 نجيت من وضاعة ما شتهى **٦** وارثت من حبيب بخرق نغره **٦**  
 فسكرت حتى مست مثل قوامه **٦** طربا ولم اشعر عواقب وزره **٦**  
**ويطربني قوله لا فني فني** **٦**  
 قلت لما قال لي خشف الفلا **٦** صف عذاري وقوامي واعجلا **٦**  
 يا عديم المثل قد كلعت نجي **٦** عتروا وقد جنى قلت لذ **٦**  
**اي لا اقره** من الاكثنا ولاهي جوابه فاللام عذار والالف  
 وقامه هذا ما وجدت من نظمه المباها ببوله البرور والميسور  
 لا يترك للمسور **ابو محمد** الفاسم بن علي بن عثمان الحريري  
 البصري صاحب المقامة كان ماضيا في فن الادب مجيدا في  
 سائر الفنون **قال** ابن خلكان رايته في بعض المجالس  
 الحريري لما عمل المقامات كان قد عمل اربعين مقامة وحملها  
 من ارباع بغداد وادعاها فلم يصدقها فن ذكركم جماعة  
 من ارباع بغداد وقالوا انها ليست من تصنيعه بل هو رجل  
 معتز من اهل البلاعة مات بالبصرة ووقت اوراقه  
 اليه فاذا بها فاستدعاه الوزير الى الديوان وسأله عن  
 صناعته فقال انا رجل من شيوخ فافتح عليه انشار رسالة  
 في واقعة عيتمها فانفذ في ناحية من الديوان واخذنا لدواة  
 والورقة ومكث زمانا طويلا فلم يفتح ايده جلا ثانه عليه  
 شيئا في ذلك فقام وهو مجملات له انتهى ثم انه ضاف اليها