

نظم هو الفرد الذي قد سماه علي بن عمار وفاق الخليل  
 من قتلته الاوتار في عصره فاعجازها العرفا وهو القليل  
 هذا هو المعجز ان وقد اظهر ما فيه العجايب الخليل  
 يا حزين اجري شهاب الهمد في مدحه المستقل  
 لا تلت ملحوظا بعين الدنيا من ريك المور بطر الدليل  
**فاجاب مظهر الاداب بلطفت الخطا وهو ههنا**  
 الا يا ربح سيرعي الى من هو ان لو بسيا تين المعاني المحي  
 وغارس دوحاة السكاة الفضية لسانه حسام خلت  
 ميادين البلاغة عن ابطال معارك العلوم العربية  
 وتوسر به منهم بحرمته صدو بلاهنا لسانه التاطم  
 صنوف البراعة في مضمار تحقير الفنون الادي  
 ان هو الاملك ذات سريرا افضل والكم ان الحس تيسيد  
 سنة الكاملون لولا كالهلاك قد ارتفعت استار الخفا  
 دحوه خرابا سرا الانظلم وللشرا بادي افكاره الكا  
 وحلت عميق بلوغ الكلمات م على وجان كواعب  
 الاشكاله الشريفة بانامل اقدارته الشالمه لست  
 ذوصولة في عزيب الكعري بالمعنى والبيات والبرع  
 وبازي ما مهد حاتم حقيبات العروص والفا فيه بالقد  
 المنه حان معادن المحسنات بمخت التامل ليحصل  
 الموافقة المستوفى من الكلام الموزون وغوامي جاد  
 التوجيه الى الباطن صريح حين تجسس الدلائل كمنون  
 من المصنوع مطلق ونبلاء الغلائل الساعين في فيا في  
 المبراة بيبعد بمذاب جباله كالمائة الواهية وموقظ  
 المستوفين في نوح العقلة من حسن الكلام برش  
 مياه الغنايات الكافية جدير بما يصنه الواهفون

ومين

ومين بما يعرفه العار جوت اعف المسرع الخنزير الزكي  
 الذي المفلح الامام الاديب اللوزعي الابن ملك الشعرا  
 سيد الارباء وافصح القصصا ابلغ البلغا المولى لفاضل  
 اعلم العالم الشيخ احمد بن محمد بن علي الانصاري العمري  
 الشرفي حضره الله بصند يدان افة ريان ان مات  
 والاماني فبلغني تحيتي اليه وافتراني سلامي عليه فيقول  
 يا ايها الروف بالمسكين التاوين في الزوايا الناطق بعين  
 اللطفت الى العاجزين المستلوت في الرضا ليعول محمد  
 حكا المدعو بالفتيل سر عويمه الرب المهيمت الجليل  
 ان عنفتك العلى وصلت الي وانك عن مصدقها على  
 فوقد تر لي وجلد لم وفضل الميسوع وكاله انهم  
 باء قبل ذلك احد ملكك في صناعة تزيين ايكار الفا  
 ويجلد المعاني الجديدة الاربعة شاتها ولم في تزيين البلغا  
 عبارة ستعلمها اعيت الناظرات كما استجملت عن  
 من سطور رفقتكم عند امعانها بلسانك يا محمد وموت كل  
 فدة منها حقة من الدرر الثمينة التي صرفت في ميمها بقود  
 الاوليا بل بروج تالفت منه نجوم الكمال البسولة بجيت  
 ان رايت رويتها غالبة على السيلان في العود والصفيا  
 ومعا سلك نظمت فيه لاني الاستها العربية لم يورد  
 عليها فنزق وحسان وشاح اللط الحري بنواهد  
 المصفاية العالمية فدا ومنزلة عند بلغا الزيات  
 قصيدة والمعل على التمج الذي يوجد في ذا مهار طبعك  
 الشريف وماها الاعلامه من علامة النوح القدسية بالان  
 الروح اللطيف وفضفت مكمونك على الورق كفا شير  
 السلاطين كما يعظم كتابه منته العقر والديت

