

تسكن بناء على الاعم ان كان مع **نون النسوة نحو والمطلقات**  
**يتبعن والان يعفون** وبني الفعل معها رجوعا الى الاصا من  
 بنا الفعل لغوات شهد بالاسم المفتحي لاعلا به باتصاله بالنون  
 التي لا تتصل الا بالفعل وبني على السكون لانه الاصل في البناء  
 مرة وحيدة على الماضي المتصل به واذا دخل عليه عامل نحو لم يعف  
 اولن يعفون لم يوف في لفظا والي ذلك اشار بعضهم ملغزا  
 حيث قاله وما نوجب للفعل اوجاز ملة. والحكم للاعراف  
 ووزن يعفون يغفلن والواو فيه لام الكلمة لا ضمير الجماعة  
 والنون ضمير النسوة لان النون الرفع بخلاف نحو الرجال يعفون  
 فان الواو فيه ضمير الجماعة ولا م الكلمة محذوفة والنون علامة  
 الرفع والفعل معها عرب ولصله يعفون بواو او لاها  
 لا في الكلمة فاستقلت الضمة على واو قبلها ضمة محذوفة فالتيف  
 الساكن محذوف الواو الاولى فيغ يعفون على وزن يعفون  
 وخصت بالحدف لانها جازية بكلمة ولانها اخر الفعل ولانها لا تنون  
 على معنى خلاف الثانية ولذلك حذف الواو الام الكلمة في نحو  
 وغناء دون التنوين لانه كلمة مستقلة ولا يوصف بانه اخر  
 وهي به لينة وكما يسكن مع نون النسوة يسكن مع نون الذكور  
 كقوله. ويرجع من داري نجر الحقايب فلو عبر بنون  
 الجمع لكان اولي ولصدق عموم قوله فيها بعد ويعرب فيها  
 عدا ذلك **ويفتح** اخر فتحة بان كان مع **نون التوكيد** خفيفة  
 كانت او ثقيلة **المباشرة** وهي المتصلة به من غير جازر **لفظا** **وقد**  
 هذا مذهب الجمهور وبه جزم من اكد وعلة البناء عدم تركبه  
 معها تركيب خمسة عشر بدليل لو فصل بين الفعل والنون فاحل

ما جاز  
 بكونها فاعلا  
 بكونها

لم يحكم ببناءه لانهم لا يكون ثلثة اشيا ومعني مباشرتها قد  
 ان لا ينوي هناك فاحل وذهب قوم الى البناء مطلقا لان النون لما  
 لحقتها اكدت فيه الفعلية وروته الى اصله من البناء وذهب جمع الى  
 الاعراب مطلقا والاعم الاول ولم يقيد نون النسوة بما قبله  
 نون التوكيد لانها لا تكون الا مباشرة بخلاف الموكدة فانها قد تكون  
 مباشرة **نحو لينين** بالبناء للمفعول وقد لا تكون كما ساقى **ويجوز**  
 المضارع **فيما عدا ذلك** المتقدم وهو ما اذا عري عن النونين  
**نحو يقوم زيد** وما اذا لم يتأخر نون التوكيد لفظا وتقديرا وان  
 اتصلت به لفظا بان فصل بينهما وبينها فاحل جسا كان او مقدر  
 فالاول **نحو ولاشعار** اصله قبل التوكيد والتي تتعاب بتحذف  
 نون الرفع فدخل الجازم محذوف نون الرفع ثم اكد بالنون الثقيلة  
 فالتقي ساكنان الالف والنون المدغمة ولم يحذف الالف الاولى لئلا  
 يلحق بفعل الواحد ولا النون لغوات المقصود منها فحركت  
 النون بالكرس شبيها بنون الثقيلة الواقعة بعد الالف **لنيلون**  
 مضارع بلا يملو مبني للمجهول مسند لجماعة المذكور اصله قبل  
 التوكيد لتيلوون بواو او لاها الام الكلمة تحركت كحذف  
 العلة وانفتح فاقبله فقلب القاء ثم حذف الالف الساكنة فصار  
 لتيلون ثم اكد بالثقيلة فاجتمع ثلاث فوات محذوف نون الرفع  
 لاستئصال نوالي الامثال فالتقي ساكنان الواو التي هي فاعل والنون  
 المدغمة وتعذر حذف احدها فركبت الواو بحركة مجازية وهي  
 الضمة لتدل على المحذوف فصارت لتيلون على وزن تفعولن **فاما**  
**شيق** اصله قبل التوكيد ثم اتيين فقلت حركة الهرة الى ما قبلها  
 ثم حذف الهرة فصارت شيقين بفتح الراء وكسر اليا الاولى واسكان