

هو عند القائل بفعليتها واما من يري اسميتها ففلا يصح البسيط  
 ينبغي ان يكون تابعاً لعمامته لا او عطف بيان ونعم اسم يرايه  
 المدح واما الفاعل المضمون فقد اشار اليه بقوله **ومضراً** مفعولاً  
**مستتراً** وجواباً مفسراً لكونه مفعولاً **بتميز** بعده فابل لا يميز له  
 غالباً **مطابق** ذلك التميز **المختص** بالمدح او الذم ايراداً وتذكيراً  
 وفيهما نحو **يسين** للظالمين **بدلاً** ونحو نعم امره من ونعم رجلين  
 الزيدان ونعم رجالا الزيدون والمختص بالمدح او الذم مستداً  
 والمجمل خبره تقدم عليها او تاخره والرابط بينهما العموم فيما اذا  
 كان الفاعل ظاهراً كمره والضمير اذا كان مضمراً فتأمل ولا يجوز  
 توسطه بين الفعل والفاعل ولا بينه وبين التمييز فلا يقال نعم  
 زيد الرجل ولا نعم زيد رجلاً ويجوز حذفه لئلا يكون اوزاراً  
 صامراً نعم العبد اي ايوه **باب** في ذكر النايب عن  
 الفاعل وهو ما حذف فاعله واقم هو مقامه **حذف الفاعل** الجمل  
 به كسر في المتابع او لغيره لفظي كتحجيج النظم او معنوي كالتعظيم  
**فينوب عنه في احكامها** من وجوب الرفع والتاخير عن الفاعل  
 والتحقيقه للاتصاف به وتاثيره التام للثابتة وامتناع حذفه  
 وغير ذلك من الاحكام للفاعل وهذه العباة لعمومها احسن من  
 عبارتها في الاوضع **مفعول به** اذا وجد وهو النايب عنه بالاضافة  
 ولهذا الينوب عنه مع وجوده نحو قضي الامر كما يفهم من قوله  
 فان لم يوجد في اللفظ **فينوب عنه** ما اي الذي اوشى **اختص**  
**وتصرف** **مرفوع** بما في او كما في نحو صميم ريشان ويطرس امام  
 المشرق المتصرف ما استعمل في الظرفية وغيرها والمختص بالاختص  
 بعلمية او اضافة او غيرها **او مجرد** بحرف لغير تعليل نحو ما حفظ

هو ولو ترك الرفع  
 في النفي لان  
 اوله في الالف  
 الذي هو من  
 الحروف الحرة  
 فيقولون  
 فوات القصور  
 ويرطوبون للثياب  
 والماء الجودان  
 ونحوه

في ايدهم ومعني كونه متصرفاً ان لا يلزم الجار له وجهاً واحداً في  
 الاعتقال لذم وجب وما خص بقسم او استثناء وظاهر كلامه ان  
 النايب هو المجرور فقط وهو ما نقله في الارشاد واتفق الص  
 والكوفيون وقالوا ما كان النايب الجار مع مجروره وفي الارشاد  
 انه لم يقل به احد وقال الصراغ النايب الجار فقط وهو بعيد اذ  
 الحرف لاحظ له في الاعراب لا لفظ ولا جملاً **او مصدراً** نحو فاذا  
 نغم في الصورة نغمة واحدة والمتصرف منه ما فارق النصب  
 على المصدرية والمختص بالاختص مخرج تام الاختصاص نحو زيد  
 العبد او كونه اسم نون وافرهم عطفه هذه الاشياء وان لا  
 اولوية لبعضها على غيره واختار في الجامع تبعاً لاربعه  
 اولوية المصدر وقسم من خصيصه النياية بما ذكرناه لا يجوز  
 نياية الحال والتمييز ولا المستتبع ولا المفعول له والمفعول معه  
 وحين في قوله من ظرف للبيان وقد اشار اليه ما لا تأتي الا نياية  
 بدونه بقوله **ويضم** **اول الفعل** المتصرف عند ارادة اسناده  
 اليه النايب لفظاً ونحوه **مطلقاً** اي ما ضا كان او مضارعاً للاثنا  
 او رباعياً مجرداً او مزيداً **ويشاركه** في الضم ثاني الماضي المبدوء  
 بتلك ايدة معتادة وان لم يكن للمطوعة **نحو تعلم** وتضرب  
**وثالث** الماضي المبدوء بضمزة الوصل نحو انطلق واستخرج  
**ويفتح ما قبل اخره** لفظاً او تفتيحاً ان كان **مضارعاً** مجرداً او مزيداً  
 فان كان مفتوحاً في الاصل بقي عليه وكذا اذا كان اوله مضموناً  
 في الاصل **ويكسر** كذلك ان كان **ماضياً كضرب** زيد يضم اوله  
 وكسر ما قبل اخره **ويضم** عمر يضم اوله ايضاً وفتح ما قبل اخره  
 واما الفعل الجار منه فلا يسمي النايب اتعاقب في كان وكاد واخوانها

بعض