

**على نحو مسلم** مما هو جمع مؤنث سالم وان سمي به **بالثا** من غير ابدال  
 لدلالة التماثل على التانيث والجمعية جميعا فلهذا هو ابطال الصور التي لا  
 التانيث المراد فانها تدل على التانيث المحض وكسما هيهاث واولات  
**وعلى نحو قاض** مما هو منقوص مؤنث غير محذوف العين **رفعا** **وجزا** **بالحذف**  
 اي محذوف اليان التانيثين باو تقديرا وهو الموجب للحذف نقول  
 عند اقاض ومررت بقاض وفهم من كلامه انه اذا وقف عليه نصبا لا  
 تحذف ياؤه كسابق ومثله في الحذف عند سبويه المادي المقصود  
 كيا قاض لان المدح باب حذف ويعتبر مع عدم اختلال الكلمة هنا  
 واختار الخليل اثبات اليان لانها انما تسقط للتون وهو مشتق في المادي  
 المقصود **وعلى نحو التاني** مما هو منقوص محذوف **بالثما** اي في الرفع  
 والجر **بالثما** كليا اذا لا موجب محذوف فان الوقف يقتضي المسكون  
 وذلك حاصل مع اثباتها واما المعروف منه بالاضافة نحو قاضي مكة  
 فكلامهم قد يشعر بان الحذف فيه ارجح من اثبات **وقد يعكس الامر**  
**فيهم** فيوقف في غير الرفع على نحو صفة بالتان من غير ابدال فيقال  
 رحمت **قال الرازي** والله الحكيم بكى مسلمت من بعد ما وبعد ما  
 كادت تقوس التوم عند العلقصت وكادت الحرة ان تدعي  
 قال ابو جيان وعلي هذه المقة كتبت في الصحف الفاظ بالتان نحو  
 الرقوم اهم يقسمون رحمت ربك وعلي نحو صفة بالتان ما سمع دف البناء  
 من الكرمه وهي على كيف التون والبناء وكيف الاخوة والاقواه  
 وعلي نحو قاض رفعا وحذف بالثا ثبات اليان نظر اليان والواجب حذفها  
 في الوقف وقد روي عن كثير ورشي في اعراف من التان وعلي  
 نحو التاني فيها بالحذف في قابين الوصل والوقف وعليه قراءة غير  
 كثير وهو الكثير المتعالي ليندفع يوم الملاق **وليس كذا** **نحو**

قاض

**قاض** مؤنثا ونحو القاض غير مؤنث الا اثبات اليان لكن المتون يدل  
 تنوينه الفاق قال رايت قاضيا وغيره تسكن ياؤه فيقال رايت القاض  
 واما ما سقط تنوينه لمع الصرف كرايت جوازي وكالمصوب  
 المتون ومقتضى عبارة التسهيل جواز الوجهين وان الاثبات  
 اجود **وبوقف انا** الجوابية بالالف اي بابد التون فان تشبهها  
 لتونفا بنون المصوب لان صورته تقا صورته لفظا **وعلى نحو لسفا**  
 مما اخذ بوزن التوكيد خفيفة بالالف اي بأكد لك ولما لا يكون  
 للفعل على الاسم من تارة **وعلى نحو رايت زيد** مما هو منصوب بالفتح  
 مؤنث مجر من اليان **بالالف** اي بابد ال تنوينه التان لان التونين  
 حرف جيم به للذ لانه على الاعكسية وليس في ابد ال التان نقلا  
 المرفوع والمجرور المتونين فلا يدل التنوين في الاول واو او  
 في الثاني ياؤه بل محذوف لتقل الواو والتان اليان المتكلم وقيل  
 يدل حرف مده في الاحوال الثلاثة فيقال رحمت يا زيد ورايت زيد  
 ومررت بيدي لانه يجري مجرى حركة الاعراب لانه تابع لها  
 فكلا لا يوقف عليها الا يوقف عليه **وقيل** محذوف من غير ابدال اليان  
 فيقال فيها زيد نبع الحذف حركة الاعراب وكذا في غير المتون **كما**  
 وقوله بالالف متعلق بالمسائل الثلاثة ويوقف عليهم بالالف  
**يكتم** بها اذا اتصل في كتابه كل كلمة ان كتبت كقولك **قال** **الكتاب**  
 بصورة لفظها بتقدير الابتدائها والوقف عليها ولذا كتبت من  
 ايك بهمزة وصل لانك لو ابتدأت بانفك لم يكن بد منها وكتب  
 ان اريد بالالف لان الوقف عليه كذا **نحو** رحمتها لان  
 الوقف عليه كذا **نحو** رحمتها وكتبت بالالف لان الوقف عليها  
 كذلك ونحو قاض رفعا **وجزا** **بغير** يا ونحو القاض فيها بالالف لان