او بمعنى كي على ان زلزالهم جعل سببا لقول الرسول والذين
امنوا معه متى نصر الله ووجه الرفع ان الفعل ماض في المعنى
كسبه الا انه جي به مضارعا على حكاية الحال الماضية لانه
ليس المراد بالرسول نبينا صلى الله عليه وسلم بل رسول
الذين خلوا والقاعدة انه اذا كان الفعل ماضيا في المعنى
كسبه وجي به مضارعا على حكاية الحال الماضية كقولك
سرت حتى ادخل المدينة اذا اخبرت بذلك بعدما الدخول او
كان حالا حقيقة وسببه ماضيا كقولك سرت حتى ادخل
المدينة اذا اخبرت بذلك في حال الدخول رفعه بعد حتى
لان نصبه بعدها باضمار ان وهي تخلص الفعل للاستقبال
فاذا كان كلاما ماضيا او حالا لا يصلح دخولها عليه والله اعلم
كبير البا فذا اخبر ان المشار اليه بالفا وهو خلف قرا اثم
كبير بالبا الموحدة كقراة من عدا الاخوين حملا له على النظير
في انه كان حوبا كبيرا والذين يجتنبون كبير الاثم ومناسبة
لقوله اكبر من نفعهما والحجة لمن قرا بالمثلثة ان الخمر يحدث
معها الاثام كثيرة من ارتكاب نواهي وترك اوامر فناسب
وصف الاثم بالكثرة ولان بعده ومنافع للناس والمنافع جمع
فكان الاثم في معنى الجمع ايضا والجمع يوصف بالكثرة وقرا
عبدالله واثمهما اكثر وقرا ابي سرت والعفو احلا قل العفو
امر بنصب قل العفو كذلك يبين الله لمن اشار اليه بالحا وهو
يعقوب كقراة الجميع والرفع من تفرد ابي عمرو والحجة له جعل
ماذا اسمين الاول مبتدا والثاني خبره والمعنى اي شي ينفقونه
فجا الجواب كذلك اي قل الذي ينفقونه العفو ليكون

الجواب طبق السؤال ومن نصبه جعل ماذا اسما واحدا في محل
نصب بينفقونه فاتى به في الجواب منصوبا كذلك اي ينفقون العفو
واضمم ان يخافا حلا اب امر لمن اشار اليه بالحا والهمزة وهما
يعقوب وابو جعفر بضم يا الا ان يخافا كقراة حمزة ووجه ذلك
ان الاصل الا ان يخاف الولاة والحكام الرجل والمراة على ان
لا يقيما حدود الله فالولاة فاعل والحكام عطف عليه والرجل مفعول
والمراة عطف عليه وعلى ان لا يقيما مفعول ثان عدي يخاف
اليه بحرف الجر فحذف الفاعل وبني المفعول لما لم يسم فاعله واسند
الى ضمير الرجل والمراة واسقط حرف الجر وبقي ما بعده في موضع
نصب على قول سيبويه وفي موضع جر على قول الخليل والكسائي
بالجار المقدر ومن فتح بناه للفاعل والخوف بمعنى الظن او هو
على بابه وقال ابو عبيدة هو بمعنى اليقين ويؤيد الاول
قراة عبدالله الا ان يظنا وفتح فتى اخبر ان المشار اليه بالفا
وهو خلف فتح اليا من الا ان يخافا كقراة الجماعة وتقدم وجهه
واقرا تضار كذا ولا يضار خف مع سكون وقد مع حرك اذا
امر لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بقراة لا تضار والدة ولا
يضار كاتب بتخفيف الراء مع سكونها واشباع المدة وجمع بين الساكنين
لان مد الالف يجري مجرى الحركة وذلك اما من جعله من ضار
يضير او من ضار يضور وحذف الرا الاخرة للتخفيف وسكنها اجرا للوصل
مجرى الوقف وورد عنه ايضا تشديد الرا مع سكونها وذلك من
تفرده وامر له ايضا بتحريك دال قدره في الموضعين كقراة ابن ذكوان
وحفص والاخوين وخلف وذلك على احد اللغتين او على انه اسم
والساكن مصدر كالعدد والعدد والمد والمدد وارفع وصية