

وهي بتأنيك تضرر سببها المنقول وجمع خطيبا تم جمع سلطنة فوعا
 علي لنيابة وابن عمار كذلك الا انه با لافراد واورع ونفخ لكم
 بالثوب والتمالنا على خطبا يا جمع لتكسر والباقي كذلك الا
 انه يجمع التسالمة وكسر لتا علامة للنصب فذلك اربع قرآت
 ووجهها ظاهرا ولا نظير بذكره وقد يعقوب ايضا المشار اليه بالجا
 من جم ان يقولوا يوما العتمة او يقولوا انها بالتا فيهما على الخطاب
 كقراءة من عبد الله عمر وود ذلك علي لا لتفات من الضية الي الخطاب
وليجردوا ضم الكسرا فداي قرأ المشار اليه بالتا ويؤخذ فيهم
 لنا وفيه فصلت المشار اليها بقوله كحا اي سورة حم فصلت يصم
 اليا وكسر الحانها ونفخها من قر وحرق في الموصفين ووافقه الكساري
 وخالف في الفعل وجه الضم والكسار له مضارع الحد مثل اعرض بعرض
 والفتح جان علي بن مضارع الحد مثل سأل ورهن برهن وبما
 يعني يميلون ولذلك قرأ به في الفعل علي محفل سائنا الذين يميلون
 اليه اعجم **ضم طابطن استخلا** امر بضم طابطن استخلا بها هنا
 ويبتطش بالذي في القصر وبتطش بالتطش في الدخان
 للمشار اليه بالتمزة وهو ابو جعفر منقر او ذلك علي احدى اللغتين
 في مضارع بطش واستار جوف الضمير ويقول استخلا اي اطلق
 الي المواضع الثلاثة والله اعلم **وقصر انا مع كسر اعلم** اي قسرا
 المشار اليه بالتمزة وهو ابو جعفر بقصر لفظ انا ضمرا المتكلم اي
 جذف اليا كما منه حيث وقع قبل تمزة قطع مكسورة وذلك
 ان انا الالهة وفيه السطر والاحصاف كقراءة الجماعة خلافا
 لقانون في احد وجهيه وهذا اخر سايل سورة الاعراف
 ومرد في اثنان موافق واقر العيني بنصب الواجلا امر

لمن اشار اليه بالجا وهو يعقوب بنقر وال مرد في قراءة المدنيين
 علي انه اسم منقول من اردن وقرا من باسكان الواو وتخفيف
 الهاء والتونين كاللفظ في التكم كيد بالنصب كقراءة ابن عمار
 والكوفيين الاحمصا فانه بالاضافة والمدنيان وابن كير ابو عمرو
 بنقر الواو تشديدا اليها مع التونين ونصب كيد فذلك ثلاث
 قرآت وقد عيسى بن يعقوب العيني وتشديد اليك في النفا من بالنصب
 كقراءة ابن عمار والكوفيين وبنو المدنيان علي قراءة ابن كير
 ابو عمرو وعلي قراءة فذلك ثلاث قرآت ايضا وقول النظم نصب
 الواو ليعلم من ويغيب اي نصب ما بعد هاء او يوكيد والتمنا
يعلموا خاطب طوي امر لمن اشار اليه بالتا وهو ويسر صلا
 بالخطاب في كما يعلمك بصير وذلك لمناسبة ما قبله وما بعده
حي اظهرن في جحر امر لمن اشار اليه بالتا والجا وبما خلف
 ويعقوب بالاظهارية من حي ويصير بيانا لا ولي مكسورة
 والثانية مفتوحة علي الاصل قراءة المدنيين والبرزي وشعبة
 والباقيون يكما مسددة علي احدى اللغتين **وجيب ادوفا ص**
فاغتلا يعني ان المشار اليه بالتمزة وهو ابو جعفر قرا ولا يجيبين
 الذين بالنصب المعلوم من اللفظ والشره وتعد مران في المسان
 كقراءة ابن عمار ومرة وحفص بن المشار اليه بالتا وهو خلف
 خاطب فيه كالباقين وسما في حرفا لمؤلفها وقوله خاطب
 بصيغة الخبر ويجيب تسكون بالالوزن **وفي نهوا السدوط**
 امر بشد كيد الهان من تزيهوا ويلزم منه فتح الواو المشار اليه
 بالتا وهو ويسر منقر او ذلك علي انة مضارع وهب المتعدي
 بالتضعيف **وضعنا غمركم** امر دأمر بلانقنا ساريها الا

