

ساروا حيا و ذريتا با جمع كرامة المدنيين وابن كير وار عامر
 وحفص وجه النوحيدان الذرية تمنع علي جمع فتمت ذلك
 علي جمع بلفظها استعني عن جمعها واجمع لظنار المعنى ومناسبة
 لما عطف عليه **وبامر مخاطب** قد امر بالخطاب لسنا في الية
 بالفاو وبوخلت في قوله تعالى لما تامرنا كرامة من على حمزة
 والكسائي وذلك علي ان الفعل مستدل بصير الين صلي به عليه
 وسلم وجه العيب انهم عنوا به مستيمنة الكذابين لعنه الله وكانوا
 يسعون به عن اليكامة ومنا تهر الكلام علي سورة الفرقان سر
 قال **يطيق وعظمه الصعين واتباعه** **حلالا** اي قران فيمتوب
 منقودا ويطيق صدره ولا يظلم لساني بالصب عطف علي
 ان يكذبون فيكون من جملة ما يخاف منه وقرا واستاعك الازد لو
 باسكان التا والف بعد الباء وقع العين علي لا تبدل حثري
 الازد لو نون وجملة حال **حلى او صلا** يعني ان المسار اليها لثمة
 وهو ابو جعفر قرا ان هذا الاحلق يفتح الحنا وسكون اللام كما
 لفظ به كرامة ابن كير واليهيريين والكسائي العن علي المصد
 والضم يعني عيادة الاولين وفيه مدح لا با بهر **نزل سجد**
سجد نصيب ونون سبأ شهاب حراي قران يعقوب نزل به
 بشد بدا لذي الروح الاميبا بالصب كرامة ابن عامر وشعب
 وحمزة والكسائي وحلف وجه الشد يوانه مضارع نزل المتحرك
 بالضعيف وضميره يعود لرب العالمين الروح مسغولة الاين
 صفة ومنا تهر الكلام علي سورة الشعرا قوله ونون سبأ شهاب
 حذ يعني ان يعقوب ايضا نون من سبأ لهذا وليس في سورة سبأ
 عمل لعموم من المشرة ونون بسبأ تبس كرامة الكوفيين الازمية
 وبي

ويحي علي فتح سبأ لا نون ابو عمرو واليزي وان فرح فتنيل باسكانه
 فنية ملاك قرات وجه التنون في سبأ فصد الح في سبأ
 قطوعن الاضافة فيكون تس بدل امته اوصفة له علي معني
 منتس **مكت او نيا** امر بفتح كاف فكت علي بعد لسنا اليه
 بالياء ويورج كرامة عاصم وفتح الكاف وضما من مكت
 لعتان ولفظ الكز واسهر قله الفارسي لكن يلزمه ان قرا الاكر
 حات علي خلاف الاسهر **و اد طاب** **قرا** يعني ان المسار اليها
 بالهنة والطا واما ابو جعفر ورويس قرا الا بسجد والله يحسف
 الذم علي ما نطق به كرامة الكسائي وذلك علي ان لا الاستفا
 ويا حرف للذم والمناوي محذوف واسجد افضل امري لا
قرا بالهولاء اسجد والله يوقف في الاختيار الا ويا واسجد و
 بضم الهزة من اسجد واورسه علي حد يسنو كرمه صرح به الذي
 قال الناظم في شعره وهل للذي له في بعض المصاحف
 صنف كالضين فننله كذلك انتهى يعني يسنو فلا يكون
 يسجد وامر سوا علي حمزة اذا لاف بعد يايه بخلاف يسنو
 يانه باثبات احدا لا لظن في المصاحف الشامية والمدني
 والاسام هكذا فكل بعض شرح المتن والله اعلم **وانا وان شاع**
حلا امر بفتح الهزة من اناد مر شاع وان الناس لسنا
 الي بلحا ويوم يعقوب وعليه الكوفيين الازمية وجه الفتح
 في الاول ان كين حال وكان تامة وعاقبة اسمها وان امرنا
 تقليدي لاناد مرنا مم او بدل من عاقبة او جز منه محذوف
 اي يي اناد مرنا مم وفي الثاني علي تقدير الباء اي تكلمه بان
 الناس والله اعلم **وطوي خطاب** **يذكر** يعني ان المسار اليه