الكبير المتصل والأصغر مبتدا وان وصلتها مبتدا ثان وله شرط خبره
وقولنا الا في صورة البيت اي وشرط الرابع انتفا اجتماع الخستين
اي السلب والجزئية الا في صورة ففيها تستبين الخستان اي
تظهر فيها لزوما وقولنا صغراها موجبة البيت اي وتلك الصورة
ان تكون صغراها كذا الخ وبالله التوفيق

فمنتج الاول أربعة ثم الثاني ثم ثالث فستة
ورابع بخمسة قد انتجا وغير ما ذكرته لن ينتجا
وتتبع النتيجة الاخس من قال المقدمات هكذا زكن
وهذه الاشكال للحملي مختصة وليس بالشرطي
ولحذف في بعض المقدمات او النتيجة لعلم أت
سكت المصنف عما بنته اصله عليه اي ايساغوجي من ارتداد
غير الاول من الاشكال اليه عند الحاجة فكان ينبغي ان يقول
وغير أول من الاشكال اليه مردود بلا اشكال
فالثاني مردود بعكس الكبرى والثالث اردده بعكس الصغرى
ورابع بعكس ترتيب رُدْ او المقدمات هكذا وَرَدْ
واول منها هو المعيار لانه من بينها المدار
يعني ان ضروب الشكل الاول المنتجة أربعة كما تقدم والضروب المنتجة
للثاني اربعة ايضا وهكذا معنى قولنا كالثاني اي كعدد ضروب
الثاني فهو على حذف مضافين ثم قال ثالث فستة اي ثم الشكل
الثالث ضروبه المنتجة ستة فثم للترتيب الذكري ثم قال ورابع
بخمسة البيت اي والشكل الرابع منتج بخمسة ضروب فرابع مبتدا

نكرة

بستدا لكن والمسوغ التفصيل وقوله وغير ما ذكرته الخ اي هذا الذي ذكرت
من ضروب الاشكال انما هو المنتج والا فضروب كل شكل منتجها وعقيمها
ستة عشر لان كل مقدمة لابد ان تكون مسورة باحد الاسوار الاربعة
ثم تتعاقب الاسوار فيقع بعضها في محل الاخر اربع تعاقبات واربعة
في اربعة بستة عشر لكن ما فصلته منها منتج وغيره عقيم وليس
هذا المختص محلا لاستيفاء عقيمها فهذا المختص انما وضعته في معظم
اوقات المجلة والضيق دعا ذلك في وسط الشتاء والا فقد وضع
اهل هذا الفن لتفصيل المنتج من العقيم جداول فليطالع في محله وضعنا
الاختصار وقولنا وتتبع النتيجة الاخس البيت هو السلبية والجزئية
وزكن اي علم ثم اعلم ان الاشكال مختصة بالقياس الحملي واليه اشار
بقوله وهذه الاشكال البيت ثم اعلم انه يجوز حذف بعض المقدمات
للعلم بها وكذلك النتيجة واليه الاشارة بقولنا ولحذف البيت
ولحذف مبتدا وخبره أت فمثال حذف الصغرى هذا يحد لان كل
زان يحد ومثال حذف الكبرى هذا يحد لانه زان ومثال حذف النتيجة
هذا زان وكل زان يحد وهذا رمان وكل رمان يجب التوقي وبالله التوفيق

وتنتهي الضرورة لما من دور او تسلسل قد لزما

يعني ان المقدمات لابد ان تنتهي الى ضروري قاطعة للدور والتسلسل
اللازمين لذلك وهما مستحيلان والدور توقف كل واحد من الشيئين
على الاخر والتسلسل توقف الشيء على اشياء غير متناهية واللام
في قولنا لما للتعليل ومن لبيان الجنس وهو مصدر دار

فصل في الاستثناء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)