والتكون وخرج عن ذلك الاصل سبعة ابواب اعربت
لعدم مذاكرة وتسمى ابواب النيابة لان الاعراب فيها نائب
عن الاصل فيها هذه الاسماء الستة نابت فيها حروف عن حركة
وحكمها انها ترفع بالواو نيابة عن الضمة نحو ابوك واخو شيخ كبير
وتنصب بالف نيابة عن الفتحة نحو ان ابانا لفي ضلال مبين وتجر
بالياء نيابة عن الكسرة نحو ارجعوا الى ابيكم وشرط اعرابها
بهذه الحروف ان تكون مفردة فلو ثنيت او جمعت اعربت اعراب
المثنى وكذلك المجموع وان تكون مكبرة فلو صغرت اعربت بحركات
ظاهرة وان تكون مضافة لغير ياء المتكلم ولو تقديرا بان
تضاف لظاهر او ضمير غائب او مخاطب او متكلم
غير الياء فلو اضيف اليها اعربت بحركات مقدرة وسيأتي
في الاضافة ان ذو لا يضاف الا الى اسم جنس واستغنا
الناظم عن التصريح بذكر هذه الشروط فيها لتطقه بكلذلك
كما استغنى عن تقييده ومعنى صاحب وتقييده فوه بالخاء من
الميم فان لم تخل منها اعرب بالحركات ظاهرة منقوصا وبحركات
مقدرة مقصورة والحم اقارب الزوج وقيد بطلوعه على اقارب الز
وجه كما مثل به الناظم والحن كنايته كما يستفاد التصريح باسمه
وقيل عن الفرس خاصة وانكر بعضهم اعلاله بالحروف فعده
الاسما حمسة وهو مجوج بالسماع واعربا به منقوصا كاعراب
فقد افقت هذا هنك افصح من هذا هنوك وما ذكره الناظم
من ان هذه الاسما مع يد بالحروف هو المشهور من اقوال
كثيرة والذي صححه جمع وشنب الى سيبويه انها معربة بحركات
مقدرة على احرف العلة واتبع فيها ما قبل الاخر للاخر وجعلوا

وجرا

وجرا وقول الناظم في قول كما عالم وراوي فيه نظر اذ مقتضى
كلامه ان هذه الاحرف هي الاعراب في كل قول والواو واليا
جميعا والالف هن حروف الاعلال المكتنف اشارة الى ان
هذه الاحرف التي جعلت علامة الاعراب تسمى احرف العلة
وسميت بذلك لان من شانها ان يقلب بعضها الى بعض و
حقيقة العلة تغير الشئ عن حاله وتسما ايضا احرف مدولين
لما فيها من اللين مع الامتداد فان كان ما قبلها لينا من جنسها
سميت احرف لين لامد هذا في الواو واليا واما الالف
فحرف مد ابدا وسميا مكتنفة لكونها الى جانب حرف سابق
لها وكيف التشريجانبه او لكونها مكتنفة للحركات المقدرة حيث كون
فيها اما الى القول بان هذه الاسما معربة بحركات مقدرة لان
الاعراب زايد على ماهية الكلمة وهذه الاحرف ليست زايدة وانما
هي اصلية كما في الاسم المنقوص واليا في القاضي وفي المستثنى سا
كنة رفعا والجر وفتحة اليا اذا ما نصبا بحذف الفا المهذبا
علامة الاعراب تكون ظاهرة كما تقدم ومقدرة وذلك في الاسم والفعل
المعتل والاسم فسمان صحيح ومعتل والمعتل قسمان مقصور كما سيأتي
ومنقوص وهو كل اسم معرب اخره ياء مكسور قبلها كسرة كالقاضي وسمي منقوصا
لانه نحذف اخره للتنوين كلداع ومن نقوا ولانه نقص منه بعض الحركات وحكمه
ان يأتيه ساكنا رفعا وجرا ان كان معرفا بال الصحيح والكسرة مقدرة ان على عليها
سواكان معرفا نحو القاضي والمستشري او بلا ضاف
كقاضي مكة ومزرت بقاض وانما قدرتا استثقالهما على اليا المكسور
ما قبلها واما في حاله النصب فالفتحة ظاهرة عليها للخفة كما مثل ومنه
فليدع ناديه اجيبوا داعي الله فان كان نكرة فقد اشار اليه بقوله