

مكان واحد وواحدة وسى الجمع بعد الترتيب على الفع الا ان  
واحد من فعلها كالمنى والاثماني فلك مع الياء واسكانها ونقل  
حدتها مع نقاكر النون وصحبا واما العشرة فعلى القماش  
فليكن بها الها مع الموت دون المذكور وسها على الفع مطلقا  
فقول في المذكور عدلى احد عشر عددا بتا ثلث الاربعة الموت  
احدى عشرة امه واثننا عشرة جاربه متا ثلثها وثلث عشرة  
حاربه مذكرا الاول والثنى في المذكور مفعولاه واما المتا سبعة  
تحت اسكانها واوله افع واداجا ورتت السبعة عشر والمذكر  
والسبع عشرة في التا ثلث اسوى لفظ المذكور والموت فعول  
عرون عددا و بلا نون امه

**وقد تناها القول في الإتياء على اختصار وعلى استيفاء  
وحق ان تشرح محرابهم ما ينصب الفعل واقد حرم**

اي انها فوناني الاحكام المعلمة بالاشتماء على احصاء المخارج  
في العبارة واستعمالها منهم موه في اسناد المسببي ووجب  
علتنا ان تشرح في افعال العصور هناك لو اصب الفعل المضارع  
وحوان منه لما نعلم انه لا يعرب من الافعال ثبوتاه وانه يدخل من  
انواع الاعراب الرفع والنصب في الجرم امار بعد فلا حلا وانه  
ادا خرج من ناصب وحانم ولم يباشرة نون التوكيد والانون  
الاناث مرفوعا حركه او حرف لفظ او بعد ايرا وانما الخلاف في  
رافعه والاصح انه التخرج عن الناصب والحانم لامضارعتنه  
اللائم ولا حلا ولم تحله ولا عرف المضارع واما نصه فادا

دخل علمه ناصب والنواصب له على ما ذهب اليه الناظم بقا  
للصوفى لشعته وهو صنف والاصح انها اربعه وهي ان ولى  
واد او كي وما عداها فالفعل يعده منصوب بان مضارع والى  
العوا مل اشارة بقول

**فينصب الفعل المتعلم ان ولى وكي ان تشكلا واوان**

هناك الاربعة هي نواصب الفعل باعاق واد او كي ومن  
ان تكون صحيح الاخر او معتله عبر ان المعلم منه بالالف لا  
يظهر فيه الفتح بل بعدر كما سماه ولها ان الفعل بالسلم  
اي الصحيح الاخر للاحرار تحته وكان الاولى تركه وشرط النصب  
ان يكون مصدرة غير مشوقة بعلم نحو والسر يدان نوب على  
وريد الذي يتبعون السموات ان عملوا مثلا عظما فان  
سعت بعلم وحباها لها ولتمى مخففة من العيلة هي علم استكن  
سكن مرفوعا وان سعت بطرح اعيانها واهمالها ووذ قري  
بالرفع والنصب نحو وحبوا ان لا تكون ثمنه وشرط النصب بكي  
ان يكون مصدره وعللا منها لعدم اللام عملها لفظا او بعد نرا  
نحو كمال يكون فان ظهرت اللام بعد ها او ان المعنى حرم نحو  
حسك كى لسكنى او كى ان لكرمى بعن كى بها حارة والفعل  
يعبها منصوب بان لكتها مضارع في الاول مصدر محرم و  
بكي فان لم يظهر اللام قبلها ولا ان بعد ها نحو كى لا يكون و  
ظهرت ما معا كقولهم اردت لكما ان يظن بقرنى حاسن  
كوتما مصدره وكن بها حارة وشرط النصب باذان