

المجرد من لوني التاكيد ولبون الاناث وبقسوق الكلام عليها ومنه ما هو مسمى على وضع الارام كل يوم السنا موضعها فلا تخلف عما سمته العرب باحلاف العوامل والاصل في كل مسمى اسما كان او فعلا او حرفا ان يسي على السكون لانه احف ولان الاصل عدم الحركة وجب استصحابه ما لم ينع ما يع والفتاح السنا اربعة وضع وكسر وسكون لا يصلح السكون به الناظم به والحفة وحل في الاسماء والحروف والافعال فمما يعلو على الاستقام وحكم وعلة ما هما شبههما بالحرف في الوضع ومن الحروف لكن وهل وبل وملك في لغه من حورهما واحل ويعم وهما حرفا حيا اب وسماي المسمى على السكون من الافعال **وعم في الغاييم من بعد واما بعدا فغيره** حيث تم منكم ثم الحسن **وقفا حفظها عبد الرحمن** اتبع السكون بالضم والاولى تاخيرها عن الفتح والكسر لانه اذا عدل الى الحركة قديم الاحف فالاحف وذلك الفتح فكثر في الضم ويكون في الاسما في الافعال ولا في الحروف الا في مبدئي لغه من حورهما ومما يبي على الضم في الاسما حيث مر طرف المكان فقط بالشبه به وهو طرف لما مضى من الزمان ونحن من الضماير المنفصلة وكذا قبل وبعد وصيته اذا حذف المضاف اليه وروي معناه نحو ليد الامر من قبل ومن بعد ومنه قولهم اما بعد فان مرع بالمضاف اليه او حذف وروي فتوت لفظه او جعل حذف ولم يبق يثبت لفظه ولا معناه اعربا نصبا على الظرفيه او حنفا بكونه كسبت قبله قوم بوجه فباني تحديت بعده يومئذ المر بياقهم بنو الذين من قبلهم من بعد ما اهلكنا القرون وقد روي للامر من قبل

١٧  
 ومن بعد بالحذف من غير تنوين ونقول جئتك قبله وبعد اي في زمن من الازمان ومنه قوله فتاع في الشراك وكنت قبله الكاذب اعرض بالمال الفرائد ومنها في ذلك اسما للمرات واولادهم وحسب وسميت قبل وبعد وما فهم معناها غايات لصبر ونها بعيدا الحذف غايه في النظم بعيدا ان كانت وسطاه  
**والفتح في ابن وبار وحي كيف وشنان ورك فاعرف**  
**وقد بنوا ما ركبوا العبد بفتح كل منها حين بعد**  
 السنا على العمى تكون في الاشياء والافعال والحروف فمما يعلو عليه من الاسماء وعلة سانه شبيهه والحرف في العنق وهو معنى الاستعظام او الشرط ولم يكن على السكون في الهمز البعا السنا كس وحرك بالعمى طلبا للتحفة ومثله امان وكلف ومما يعلو على ذلك منها ايضا شنان وهو اسم فعل يعنى افتقر ويبي لشبهه بالحرف في كونه عاملا غير معجول وصل لوقوعه بوجه النبي وحرك بالعمى طلبا للتحفة والحان من العبد في المركب كما في عشر وكلمه عشر وسعه عشر وما سها اما الاواليا ولا فقار الى الثاني واما الثاني فلتضنه معنى الحرف اذا اصل احد عشر احد وعشره فحذفت الواو فصبه المزج الا ثمن وجعلها اسما واحدا وحرك بالفتح فصب للتحفف النقل الحاصل بالتركيب ومما يعلو على العمى من الافعال الماضي المسمى كعرب واستخرج ومن الحروف رب ولعل ولكن بالنسبة  
**وامس من على الكرفان ضع صا بعدا عند القطر**  
**وجير اي حقا وهو لا كما مر في الكسر في البناء**  
**وفيل في الحرب والريثا قالوا لحدام وقطام في الدنيا**