

فطريق وما كان على غير هذه الصفة ما هو راجع الي التحيز والقار
 فيه فهو وجه والفرق بين خلاه في الوجه وخلاف غيرها
 ان خلاف القرائت والروايات والفرق خلاه في رواية
 فلو اخل القاري بشيء منها كان نقصا في الرواية وخلافا
 الالوجه ليس كذلك اذ هو على سبيل التحيز في نفي وجهه
 ان القاري اجزاء في تلك الرواية ولا يكون اخله لا يبي
 منها فلا حاجة لجمعها في موضع واحد بل ادع ومن ثم كان
 بعضهم لا يخذ منها الا بالاثبات ويجعل الباقي حادوا فيه
 وبعضهم لا يترجم شيئا بل يترك القاري يتوهمها شاء
 وبعضهم يترجمها في موضع واحد وبآخر غيره ليجتمع
 المشاغلة وبعضهم يجمعها في اول موضع او موضع متأخرها
 في كل موضع تكلف مذموم وانما شاع الجمع بين الالوجه
 في نحو البدل عند ورش في نحو التفسير ولوقف حمزة
 لتدريب القاري المبتدي فيكون على سبيل التعريف
 فلذا لا يكلف العارفين بها في كل محل **عند ترك**
البدل مع اللين اي اجتماعهما في آية واحدة او قرآن
 واحد والظرف متعلق بتحصل المراد بالاول
 ما وقع بعد حمزة ثابت نحو امنوا وادقوا و ايمان او غير
 بنقل او ابدال او تنسيق نحو من امن هؤلاء الاله جاء
 ال لوط وله في هذا النوع ثلاثة اوجه مترتبة القصر و
 لتوسط والطول ال ما استثنى في المواو بالتشاف

اللين

اللين الواقع قبل حمزة نحو شي وسولانه الذي انفرد به ورش
 فاجاز فيه الوجهية التوسط والرد وصلوا ووقعا لا مطلق
 اللين ويستثنى له من ذلك المؤودة بالتكوير ومويلا
 بالكهف فليس له فيهما الا القصر واما او سوات ففلا
 متن الشاطبية ان فيها ثلاثة اوجه وعليه فيحصل من
 تركها مع البدل تسعة اوجه حاصلة من ضرب ثلثة
 الواو في ثلثة البدل وعلى هذا فيكون مستثنى ما سبق
 لكن قال الشيخ الامام العالم العلامة محمد بن اسمعيل
 البقري ليس كلام الشاطبية على ظاهره فان الامام الشيخ محمد
 ابن الخزرجي حرره في نشره وطبسته بأربعة اوجه القصر في
 حمزة سوات والتوسط والمد مع القصر في الواو والتوسط
 في الواو مع التوسط في الهمز ليس الا هذا ما قرأنا به على شيخنا
 انه في كلام البقري وجمع ابن الخزرجي الالوجه الاربعة في بيت
فقال

وسوات قصر الواو والهمز ثلثا ووسطها في كل اربعة فادر
اومع المالك اي اللفظ الذي شأنه ان يمال والراد الكلام
 ذوات اليا التي له فيها وجهان الفتح والامالة الالامالة
 الصغرى اليه هي الفتح اقرب ويغير عنها بالتعليق
 ويغير بين وانما اطلقت في موضع التقييد اعتمادا
 على شهرة ذلك عند ارباب هذا الفن **او تركب اللين**
مع الممال المذكورين او تركب الثلاثة البدل واللين