

وعبر واعنه بالنقطه وقالوا انه شئ ذو وضع غير  
منقسم فان كان مشتملا بذاتها فزى اجزاء وان  
كان محكما غير منقسم والملازم انقسام احوال  
محملة بانقسام فيلزم للمعنى الذي لا يتجزئ وذهب الفلاسفة  
وبعض المعتزلة الى امتناع وجود الجزء الذي  
لا يتجزئ وقد علمت بطلانها بالدليل وقوله  
بان حال ترجمه ويطبق لان ابن احوال له  
ترجمه فكان الناظر رحمه الله تعالى يقول ابي نضج  
لكه القول بذكر هذه الفوائد النافعة كما ينفع  
ذو الرحم لفرط شفقته عليه **وما القرآن مخلوق تعالى**  
**كلام الرب عن جنس المقال** ما ناقه بمعنى ليس القرآن  
اسما او مخلوقا خبرها وكلام الرب مترفع  
على الفاعل بتعالى والرب مضاف اليه وقوله  
تعالى كلام الرب اي تعظ وتقدس لكلام الخلق عن ان  
يكون من جنس مقول الخلق وهو الاصوات والارواح  
اعلم ان القرآن يطلق بالاشراك على الكلام النفس  
وهو المعنى القائم بذات الله تعالى الذي هو صفة  
من صفاته وهو بهذا المعنى قديم ليس حرف  
ولا صوت وهو المعنى بقوله الناظر وما  
القرآن مخلوقا واطلاقه عليه باعتبار ان  
دال على المعنى القائم بالذات ويطلق ويراد  
به المجموع المؤلف من الاصوات والحروف  
وهو بهذا المعنى حادث وضافته الى الله بهذا  
المعنى

المعنى باعتبار انه ليس من الالفاظ البسمة  
بل من الالفاظ الخالق القوي والقدير ولهذا يقال  
القرآن كلام الله غير مخلوق ولا يقال القرآن غير مخلوق  
لتلا يسبق الغم ان المؤلف من الاصوات والحروف  
قديم كما نقل عن بعض الجاهل في كلام الناظم اشارة  
اليه وصرح به النسخة في عقائد وانفق المسلمون  
على اطلاق التكم على الله تعالى والدليل عليه ان الكلام  
صفة كما للمعنى وعدمه نقص فيجوز ان يضافه به لانه  
حي يصح ان يضافه به والا لا تصف بصفته وهو  
نقص تعالى الله عنه لان جميع الالفاظ التقوية  
على انه متكلم لكن كلامه بلا حروف ولا صوت  
ان الحروف والاصوات حادث وذاته تعالى قديم ثابت  
والقديم لا تقوم به الحوادث فان قلت اذا كان  
كلامه تعالى غير مؤلدا من الحروف فكيف يعقل  
سماع غير الصوت قلت اختصار الالفاظ من  
المتشابه انه يجوز سماع الكلام بلا حروف بلا  
صوت ولا حرف كما يرى في المخرج بلا حروف ولا حرف  
واما ما نقله تعلق السماع بكل موضوع حتى الذات  
والصفات غاية ما في الباب انه لا يكون سماعا غيره  
للاصوات الا بطريقا فرقا العادة الا ترى الى ما قاله  
الامام حجة الاسلام انه يجوز سماع الكلام بلا حروف