

والباقون بفتح الباء وضم الحاء ولولوا قد ذكر في ابو عمرو كذلك كخزي
 بالياء مضمومة وفتح الزاي كل كغور بالرفع والباقون بالنون مفتوحة
 وكسر الزاي والنصب نافع وابن عامر وابوبكر والكسائي علي
 بينات منه بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد
 حمزة ومكر السيب باسكان الهمزة في الوصل لنا وفي الحركات
 تخفيفا كما سكن ابو عمرو الهمز في بارئكم لذلك واذا وقف اليها
 ياسكنة والباقون تخفيفا في الوصل ويجوز رومها واسكانها
 في الوقف وفيها حمز وفذوا عدة هي كان تكبير استنبا في الوصل
 ورش **سورة يس** قرأ ابوبكر وحمزة والكسائي بسين ياءا لانه
 ففتح ايبا والباقون بالاحلاص فتحها ورش وابوبكر وابن عامر
 والكسائي يدعون من الهجاء في الواو ويثنون العنة ولكن ذلك
 في ت والفلم غير ان عامة اهل الاداء من المصريين ياخذون
 في مذهب ورش هناك بالبيان والباقون بالبيان للنون في
 السورين حفص وابن عامر وحمزة والكسائي ينزّل المعنى
 بنصب اللام والباقون يرفعها حفص وحمزة والكسائي سدا
 في الحرفين بفتح السين والباقون بضمها ابوبكر حفص زنا تخفيف
 الزاي والباقون بتشديد يدها لاجمع والارض المينة ومن ثمة قد
 ذكر ابوبكر وحمزة والكسائي وما علمت ايديهم بغيرها والباقون
 بالها التثنية ابن عامر والهمز قدرناه بالنصب في الواو والباقون
 يرفعها نافع وابن عامر ذراهم بالجمع وكسر النون والباقون بالتوحيد
 وفتح النون كثيرا ورش وهشام يحسمون بفتح الحاء وتشديد الصاد
 والكسائي يثنون وابو عمرو ياخذون في فتح الحاء وتشديد الصاد
 باسكان وحمزة باسكان الحاء وتخفيف الصاد والباقون وهم عامر
 وابن ذكوان والكسائي بكسر الحاء وتشديد الصاد من غير هذا هذا
 قد ذكر في الكهف الحريميان وابو عمرو في شغل باسكان والباقون بضم
 العين
 حمزة

حمزة والكسائي في ظل بضم الفظا من غير الف والباقون بكسرهما
 وبالالف نافع وعاصم جبلا بكسر الجيم وتشديد اللام وابو عمرو
 وابن عامر بضم الجيم واسكان النون وتخفيف اللام والباقون
 كذلك غيرهم صغوا الباء على ما نأتمهم قد ذكر عامر وحمزة تشكبه
 في الحلق بضم النون الاولى وفتح الشاينة وكسر الكاف وتشديد
 والباقون بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف تخفيفا
 نافع وابوبكر يشذرون كان بالياء هذا والباقون بالياء نافع وابن
 ذكوان افلا تعقلون بالياء والباقون بالياء ومشارب وفيكون
 قد ذكر **بالتاء** ثلثت وما الى العبد سكنها حمزة ابني اذا لقي
 فتحها نافع وابو عمرو ابني امت فتحها الحريميان وابو عمرو وفيها
 حمزة ولا ينفذون اثنتها في الوصل ورش **سورة الصافات**
 قرأ حمزة والصافات صفا فالزاحرات زجرا فالقيات ذكرا وكذا
 والذاريات ذروا بادغام التاء فيها بعد هاء من غير اشارة في الازبع
 واقرابي ابوالفتح في رواية خلاد فالملقيات ذكرا فالعيرات صحا
 وفي المرسلات والعدايات بالادغام ايضا من غير اشارة والباقون
 بكسرون التاء في الجميع من غير ادغام الا ما كان من مذهب ابني عمرو
 في الادغام الكبير وقد شرحناه قبل عامر وحمزة وبنية بالتثنية
 والباقون بغير تثنية ابوبكر الكواكب بالنصب والباقون بالحذف
 حفص وحمزة والكسائي لا يسعون بتشديد السين والمسح
 والباقون باسكان السين وتخفيف الجيم حمزة والكسائي سكر
 مجتبت بضم التاء والباقون بفتحها قالون وابن عامر واياونا
 هنا وفي الواقعة باسكان الواو والباقون بفتحها المجلهين جميع
 ما في هذه السورة قد ذكر في يونس وقل نعم قد ذكر حمزة والكسائي
 عن ابن يثربون بكسر الزاي هنا والباقون بفتحها والاحلاق في ضم
 الياء حمزة اليد يثربون بضم الياء والباقون بفتحها يابني ابي يابن

