

وشبهه اذ القيت الياسكا من فصلا بامالة فتحة
 الراقظ والباقون بفتحها وهذا في حال الوصل فان فصل
 من الساكن بالوقف كان الاختلاف في ذلك على نحو ما تقدم
 في راي كوكيا وقدروي **خلف** عن يحيى عن ابي بكر وعبد
 واحد عن ابي شعيب بامالة فتحة الراء الهزة في ذلك
 كالاول **قال ابو عمرو** وقد قرأت ايضا بذلك في روايتها
وروي ابو احمد وروى ابو عبد الرحمن عن يزيد بن
 بامالة فتحة الهزة في ذلك كالاول ايضا وكما في
 معول به **نافع** **وابن عمار** من خلاف عن هشام الخزازي
 بتحقيق التون والباقون بتشديد يدها **الكوفيون**
 نرفع درجاتها وفي يوسف بالتون والباقون
 يغير تون **حزة** **والكسائي** وليسعها وفي من
 بلام مشددة واسكان اليا والباقون بلام ولوحة
 ساكنة وفتح اليا **ابن ذبيان** فهذا هم اقتداء
 بكسر الها ووصلها **ابيا** **وهشام** بكسرهما من غير
 صلة **وحزة** **والكسائي** يحد فان الها في الومل خاصة
 والباقون بتشويتها ساكنة في الحالين **ابن كثير**
ابو عمرو ويجلوته قرطيس بيد وثمها ويجفون
 كثر ابا اليا في الثلاثة والباقون بالياء **ابو بكر**
 وتندر

وتندر من القوي بالياء والباقون بالياء **نافع** **وحفص**
والكسائي لقد تقطع ينكم بنصب التون والباقون
 برفها الح من الميت والميت من الح قد ذرا في العران
الكوفيون وجمال وزن فعل الليل ساكن بنصب اللام
 والباقون وجاهل الليل سكتا على وزن فاعل وجر اللام
 من الليل **ابن كثير** **وابو عمرو** فستقر بكسر القاف والباقون
 بفتحها **حزة** **والكسائي** الهزة في الموصفين هنا وليس
 بضمين والباقون بفتحين بضمين والباقون بفتح
نافع وجر قوايتسه يد الراء والباقون يتخفيفها **ابن كثير**
وابو عمرو دارست بالانف وفتح التا **وابن عمار**
بغير الف وفتح السين واسكان التا والباقون يغير
 الف واسكان السين وفتح التا **ابن كثير** **وابو عمرو**
وابو بكر بخلاف عمته انها اذا حات بكسر الهزة
 والباقون بفتحها **ابن عمار** **وحزة** الياومنون بالياء والباقون
 بالياء **نافع** **وابن عمار** كل شي قبل بكسر القاف وفتح الباء
 والباقون بضمها **ابن عمار** **وحفص** انه منزل مشافرا
 والباقون مخففا **الكوفيون** كلمة ريد على التوحيد والباقون
 على الجمع **الكوفيون** ليضلوك وفي بوس ليضلوا بضم الباء
 والباقون يفتح **الكوفيون** **ونافع** وقد فصل لهم بفتح الفاء
 والصاد والباقون بضم الفاء وكسر الصاد **نافع** **وحفص**