

في الحالين وورث على امله يلي حركه الهزة على التنوين
 قبلها **ابن كثير وابوعرو و ابن عامر** بين الصد فين
 نعتين وابوابهم الصاد واسكان الدال والباقون
 بفتحين **حزرة وابوابك** بخلاف عنه قال ايتوف
 جهزة ساكنة بعد اللام من باب المحي واذ افترا
 كسر الهزة الوصل وابدل الهزة الساكنة بعدها
 يا والباقون بقطع هزة الوصل وابدل الهزة الساكنة
 يا والباقون بقطع الهزة ومدة بعدها في الحالين
حزرة فما استطاعوا ابتسدا يد الطاء والباقون بفتحها
الكوفون جعله دكبا بالمد والهز من غير تنوين والباقون
 بالتنوين من غير هز **حزرة والكساي** قبل ان تنقد
 بالياء والباقون بالياء **التها تسع** برواعلي برواها
 ربي ان يوتيني بروي احد فمخ الربعة **الرميان و ابو**
عرو ومي صبرا في السلاية ففتحها **حفص** بتجدد
 ان ساء الله ففتحها **نافع** من دون اوليا ففتحها
 نافع وابوعرو وفيها **من الحد وفات سبع** للهزة
 اشتها في الوصل نافع وابوعرو وان يهديني ربي
 ان يوتيني علي ان تعالي اشتهن في الحالين ابن
 كثير واشتهن في الوصل نافع وابوعرو وان يهديني
 ربي

ان اقول اشتهها في الحالين ابن كثير واشتهها في الوصل قالون
 وابوعرو وما كتبا بنو اشتهها في الحالين ابن كثير واشتهها
 في الوصل نافع وابوعرو والكساي فلا تسان حذوها ابن
 ابن ذكوان في الحالين بخلاف عن الاخفش عنه واشتهها
 الباقون في الحالين وكذا اسمها **سورة مرع عليها**
السلام والباوبك والكساي بامالة فحة الها والياء
 من لبعض وكذا قرأت في رواية ابي شبيب على فارس
 ابن احمد عن قراته وابن كثير وحفص بفتحها وابن عامر
 وحزرة بفتح الها وامالة الياء وابوعرو بامالة الها
 وفتح الياء ونافع الها والياء بين الرميان وعياص
 يظهرون الدال من صا دعند الدال والباقون يدونها
ابوابك و ابن عامر زكريا اذ نادي ويا زكريا في الاعران
 وشبهه بتحقيق المهمين وقد ذكر **ابوعرو والكساي**
 يوشى ويرث بفتح التا فيهما والباقون بفتحها ان
 يشركه ويشربه قد ذكر في الاعران **حزرة والكساي**
وحفص عتيا وصليا وحتيا جميع ما في هذه السورة
 بكسر اوله **حزرة والكساي** بكيا بكسر الياء والباقون
 بضم اوله ككلمة **حزرة والكساي** وقد خلقنا بالباقون
 والالف والباقون بالنا مضمومة من غير الف