

اي بغافل وناس فهي الاصول اذا افضل اي اثنين  
 فيها القول بسبعة ثلاثة فيها يدخل فيها العول  
 عليها سبابة بيانه وهي السنة والاثني عشر والرابعة  
 والعشرون وبعدها اربعة تام لا عول يجرؤها  
**ولا اثلام** وهي الاثنان والثلاثة والاربعة  
 والثمانية والستين مخرجه من ستة اسم يرى  
**والثلث والرابع** يحصلان من اثني عشر يضرب  
 مخرجه الثلث وهو ثلاثة في مخرج الربع وهو اربعة  
 او عكسه فيحصل المذكور **والثمن** ان ضم اليه الستين  
 في مسئلة فاصله الصادق فيه الحدس اربعة  
 يتبعها عشرون به يعرفها الحساب اجمعونا ويحصل  
 ذلك بضرب وفق الستين في مخرج الثمن وهو ثمانية  
 او عكسه فيبلغ ما ذكر **فهذه الثلاثة الاصول**  
 الستة والاثني عشر والرابعة والعشرون ان كثرت  
**فروضها** اي سهامها ولم يوف بها تعول بقدرها  
**فتبلغ الستة عقد العشرة** بان تعول الى سبعة  
 وثمانية وسبعة وعشرون في صورة معلقة مشتهر  
 من ذلك عولها الى سبعة روي واختناك ثمانية وام  
 وسبعة هم واخ لام وعشره هم واخ اخ لام **وتلحق**  
**التي تليها في الاثر** وهي الاثنى عشر بالعول **ايرادها**  
**لسبعة عشر** بان تعول الى ثلاثة عشر وخمسة عشر

وسبعة

وسبعة عشر مثال الاول رويته وام واختان لام  
 والثاني هم واخ لام والثالث هم واخ اخ لام **والعدد**  
**الثالث** وهو الاربعة والعشرون قد يعول **بثمن**  
 وهو ثلاثة الى سبعة وعشرين فاعلمها **اقول** مثاله  
 بنتان وابوان وروضة **والنصف** والباقي اوه  
**النصفان** اي مخرجهما اصلهما في حكمه اثنتان  
**والثلث** مخرجه من ثلاثة يكون هو عند اهل  
 الفن **والربع** مخرجه من اربعة مسنون **والثمن**  
 ان كان اي واحد من ثمانية مخرجه **فهذه هي**  
**الاصول الثانية** التي لا يدخل العول عليها فاعلم  
 ثم اسلك الصحيح فيها واقتسرها وان تكن المسئلة من  
 اصلها تصح مخرجه وتطول الحساب ربع فاعط  
 كلا سهمه من اصلها مكملا ان لم تغل او عايل من  
 عولها ان عالت وان تزي السهام ليس تنقسم  
 على ذوي الميراث لا لتساها فاقبح ما رسمه واطل  
 طريق الاختصار في العمل بالوقف والضرب بجانبك  
 الزلل وارجو دالي **الوقف** العدل الذي يوقف  
**واضربه في الاصل** اي اصل المسئلة بما يبلغ صحته  
 منه فان فعلت ذلك **فانت الحاذق** مثالها هم  
 واربعة اعمام هم من ثلاثة للام واحد بنتان  
 لا يصح عليهما والعدد ان متواتقان بالانصاف  
 فاصرب نصف عدد الاعمام في اصل المسئلة يبلغ ستة

١	٢	٣	٤
١	٢	٣	٤
١	٢	٣	٤