

من السطح المخرف وتأخذ ارتفاع كل من الرأس والعمود أو الخطاطة وتخرج  
 ما بين السقف والوقف وتضرب بمقدار المساحة في جيب تمام ارتفاع  
 العلم أو تمام الخطاطة وتقسم الجاهل على السنين فالخارج هو الاصل  
 ثم تضرب الارتفاع على كل من الرأس والعمود والخطاطة في هذا الاصل  
 وتقسم الجاهل على القامة فالخارج هو حصة ذلك الارتفاع والخطاطة  
 فان كان رأسه مرتفعا والعمود مخطا عنك فاجم حصة الارتفاع  
 الى حصة الارتفاع وان كانا مرتفعين او مخطين فخذ الفصل  
 بين حصة الارتفاعين او الارتفاعين او الارتفاعين فاما ان زاد عليه ما بين  
 العلم والارض فالجموع ما بين مقدار ارتفاعه عن السقف **تبيه**  
 اذا وجد بين الوقف والسقف مانع عن المسافة فاستخرج البعد  
 بينهما بما يأتي في معرفة البعد من كل مسيرين ثم عمل باحد الطرفين  
 المتعدية **الفصل الثاني** في القسم الثاني الذي لا يمكن الوصول الى السقف  
 جره ان كان السطح الذي انت عليه سطحا مستويا وانما السطح الاقرب  
 فخذ ارتفاع راسه موقف واخرى من موقف آخر بشرط ان يكون الوقفان  
 على خط مستقيم يحصل الى الارتفاع واستعمل مثل مسوط كل من الارتفاعين  
 واضرب مساحة ما بين الموقفين في القامة واقسم الجاهل على  
 الفصل بين هذين التقليلين وزع على الخارج ما بين البصر والارض  
 فالجموع مقدار ارتفاع راسه عن نقطة المحاذاة الحافية للوقفين  
 وان لم يكن ذلك السطح موازيا للسطح الاقرب بل منحرفا عنه فعد  
 المسافة المسوية بما تقدم بان تقسم الوقف الاول مقام مسقط  
 الحجر وتخرج انحراف السطح الوقع فيما بين الوقفين واعمل  
 بالسافة المعدلة ما علمته في الشق الاول لتعرف مقدار ارتفاع  
 راسه او خطاطه عن نقطة المحاذاة المتوازية للموقف الاول فان  
 انطبق نقطة المحاذاة عن مسقط الحجر فقد عرفت مقدار  
 ارتفاع راسه عن السقف والا فلا يعلم ذلك تحقيقا في شيء

المرفوع من على سطح مستوي موازيا للسطح الاقرب ما بالسقف ويرجع الى  
 الشق الاول ويتخرج المطلوب بحكمة وطريقة تعديل المسافة المسوية  
 ان تستعمل الارتفاع على سطحها عن سطح الاقرب بما تقدم ثم تقف  
 على طرفها الابعد عن الشيء المطلوب وتأخذ ارتفاع ذلك الشيء  
 او الخطاطة وتسقط حجرا على سطح المسافة ليقطعه على حارة  
 ومنفرجة فان كان رأسه مرتفعا عن الموقف فاق مقدار مسافة  
 ما بين الموقف والسقف على جيب ارتفاع رأسه وتضرب بالخارج  
 في جيب مجموع الارتفاع والانحراف ان كانت المنفرجة جانب الشيء  
 المرتفع من الوقف والحارة في جانب خلافه وفي جيب الفصل بين  
 الارتفاع والانحراف ان كانت المنفرجة بالحارة بالعكس فيحصل  
 في صورتين فهو تعديل المسافة المسوية وان كان رأسه مخطا  
 عن الوقف فخذ الفصل بين خطي الخطاطة والانحراف وزده على خط  
 الانحراف وقوس المجموع تقوس الظلال فان كان قوس المعدل  
 اقده مقام ارتفاع رأسه في الارتفاع ان كانت الزاويتان بالعكس واستخرج  
 تعديل المسافة بما تقدم فيه **الثاني** ان تصعب في السقف شاحسا  
 عامودا في سطح الاقرب طولها بقدر ما بين البصر والارض وليسم  
 رأسه بالعلم ثم تقف في موضع من السطح المخرف وتأخذ فيه ارتفاع  
 كل من العلم ورأس الشيء او الخطاطة فان كانا مرتفعين او مخطين  
 فخذ الفصل بين ارتفاعيهما او خطاطيهما واضرب جيبه في مقدار  
 مساحة ما بين الموقف والسقف واقسم الجاهل على جيب تمام  
 اكثر الارتفاعين ان كانا مرتفعين وعلى جيب تمام اقل الارتفاعين  
 ان كانا مخطين وان كانت احداهما مرتفعا والاخر مخطا فاجم  
 الارتفاع الى الارتفاع واضرب جيب المجموع في مقدار المساحة واقسم  
 الجاهل على جيب تمام الارتفاع فخرج في جميع الصور زده عليه ما بين  
 البصر والارض فالجموع هو المطلوب **الثالث** ان نقص موضع

قوله اقدم مقام الارتفاع رأسه الخ  
 مسمى على طرفين اصل الشيء المرتفع  
 ورأسه اصل طرفي الخطاطة ورأسه  
 عن الموقف ارتفاعا الى السقف على  
 الوجه الثاني في العلم هو جيب  
 المساحة على جيب الارتفاع  
 وتضرب الخارج في جيب الفصل  
 بين الارتفاعين ولا مخطا  
 مبر  
 وانما احتمال نصف الناحية  
 في السقف او ارتفاع الارتفاعين  
 او الارتفاعين او الخطاطة  
 الشيء ارتفاعا ورأسه الارتفاع  
 الارتفاع والارتفاعين  
 ما تدبر

من السطح