

من الشقين مما لم يكن الوقف الاقرب من الوقف مجازي المسقط
 ليقيم مساحة المساحة او تعدلها على سطح مواز لسطح الاقف ومحاذ
 الاصل الشيء المطلوب وتلك الحوادث تعد في مثل الجبال بان يجعل
 خطا مديد مواز لسطح الاقف ومسما لاصله فان كان مواز لسطح
 الذي ات عليه ايضا وذلك السطح مواز لسطح الاقف ومحاذ لاصله
 فيكون كل من الوقفين على محاذي المسقط والا فلتن في ذلك الخط
 مع السطح هو الوقف المجازي المسقط **الباب الثاني** في ابعاد ما بين
 وبين كل سرى ومختار كالمجر الايمن في الساحل المقابل للساحل الذي
 انت فيه وكرويس الجبال واصولها فقف في موضع مستقيلا للمرى
 وسم ذلك الموضع بالمبدؤ ثم امش على خط مستقيم الى جهة يمينك
 او يسارك بمقدار محسوس الى موضع وسمه بالنتهى واسم ما بين
 الموضعين ثم اعرف انحراف المرى عن المبدؤ بان تضع الربيع على الارض
 وتجعل احد خطيه مسامت للمبدؤ وخطيه مسامت للمرى
 فيما بين الخطين وذلك الخطان درج قوس الارتفاع فهو انحراف المرى
 عن المبدؤ وليسم بالقوس الاول ثم صنع الربيع على الارض في المبدؤ
 وعرفه مثل ما سبق انحراف المرى عن المنتهى واجمه الى القوس
 الاولى واخرج المجموع عن قف فالباقي هو القوس الثانية
 وان كان احد الانحرافين ص فتمام الاخر هو القوس الثانية ويجوز
 ان يكون المنتهى فوق المبدؤ بحيث يكون السدء في سفحه والنتهى
 في سفحه فيؤخذ في المنتهى الخط المرى فذلك الخطان هو قوس
 الثانية وتامة هو القوس الاولى لكن هذا اذا كان السطح الواصل بينك
 وبين المرى مواز لسطح الاقف والا فستعلم كلام القوسين
 ما سبقه ايضا فاذا اعرفت القوسين فاضرب مساحة بين المبدؤ
 والنتهى في جيب القوس الاولى واقسم الحاصل على جيب القوس الثانية
 فالخارج مقدار الخط المستقيم الواصل من المبدؤ الى المرى بمقياس

فرا كان هذا المرى مواز
 للسطح مواز لسطح المبدؤ بحيث
 هو القوس الاولى وتامة
 القوس الثانية وان كان السطح
 لسطح الاقف
 مستقيلا للمرى

المساحة

الساحة سواء كان ذلك السطح متفعا عندك كرويس الجبال او لا كلساحل
 المقابل **الباب الثالث** في ابعاد ما بينك وبين اعمدة الجبال عمود الجبال
 هو الخط المستقيم الذي برسمه سقوط الحجر من راسه نحو مركز العالم
 ارضي في سطح الارض الذي اتت عليه خطا مستقيما مارا بمركز
 الجبل وسمه بالخط المار وعين عليه موقفين فان كان ذلك السطح
 مواز لسطح الاقف فخذ ارتفاع راسه من الوقفين والا فاعرف
 انحراف راسه عن الخط المار بان يجعل خطي الربيع موازيا للخط المار
 وخطيه مسامتة لرأسه فيما بين الخطين وذلك الخط من اجزاء قوس الارتفاع
 فهو انحراف راسه عن الخط المار في ذلك الموقف وسم ما عرفته في الموقف
 الاقرب اليه بالقوس الاولى ارتفاعا عما كان انحرافا وسم ما عرفته
 في الموقف الابعد بالقوس الثانية ثم استخرج ظل مسويا كل من
 القوسين وخذ الفضل بين هذين الظلين واقسم عليه
 مقدار مسافة ما بين الموقفين واضرب الخارج في ظل مسويا اكثر
 القوسين فالحاصل هو المصلح الاول وان شئت فاجعل ما بين
 الجبل والموقف الاقرب اليه علامة على الخط المار واسم ما بينهما
 وبين كل من الوقفين ثم اضرب مساحة ما بين الوقفين من جيب
 القوس الثانية واقسم الحاصل على جيب تمامها فالخارج هو الاصل
 وافعل مثله بمساحة ما بين العلامة والموقف الابعد فالخارج هو
 المحفوظ الاول ثم اضرب علامة ما بين العلامة والموقف الاقرب
 في جيب القوس الاولى واقسم الحاصل على جيب تمامها فالخارج هو
 المحفوظ الثاني فخذ الفضل بين المحفوظين واخرجه عن الاصل
 فابق واقسم عليه مساحة ما بين العلامة والموقف الاقرب ثم اضرب
 الخارج في الاصل فالحاصل هو المصلح الاول وان شئت استخرج بعد
 راس الجبل عن موقفك بما تقدم واضرب في جيب تمام انحراف راسه
 عن الخط المار ثم اقسم الحاصل على الستين فالخارج هو المصلح الاول

قوله وان كان هذا المرى مواز
 للسطح مواز لسطح المبدؤ بحيث
 هو القوس الاولى وتامة
 القوس الثانية وان كان السطح
 لسطح الاقف
 مستقيلا للمرى
 قوله ثم اضرب مساحة ما بين
 الوقفين من جيب
 القوس الثانية واقسم
 الحاصل على جيب تمامها
 فالخارج هو الاصل
 وافعل مثله بمساحة ما
 بين العلامة والموقف
 الابعد فالخارج هو
 المحفوظ الاول
 ثم اضرب علامة ما بين
 العلامة والموقف الاقرب
 في جيب القوس الاولى
 واقسم الحاصل على جيب
 تمامها فالخارج هو
 المحفوظ الثاني
 فخذ الفضل بين
 المحفوظين واخرجه
 عن الاصل فابق واقسم
 عليه مساحة ما بين
 العلامة والموقف الاقرب
 ثم اضرب الخارج في
 الاصل فالحاصل هو
 المصلح الاول وان شئت
 استخرج بعد راس
 الجبل عن موقفك بما
 تقدم واضرب في جيب
 تمام انحراف راسه
 عن الخط المار ثم
 اقسم الحاصل على
 الستين فالخارج هو
 المصلح الاول