

الارتفاع من اول القوس ثم انزل من احد الطرفين بالقامة الى الخط  
 وارجع من التقاطع الى الطرف الاخر متحد من اجزائه الظل المطلوب  
 فانه محتملة ان يقال انزل من الستين جيب الارتفاع ومن جيب  
 التمام جيب تمامه وضع الخط على تاليفها ثم انزل بالقامة  
 الى احد الطرفين فان جيب كل قوس وجيب تمامها متلاقيان  
 عند القوس فذلك في الحقيقة صورة ضرب القامة في جيب تمام  
 الارتفاع وتقسيم الحاصل على جيب الارتفاع في الظل المحسوس  
 وبالعكس في المتكوس اي ضربها في جيب الارتفاع ثم تقسيم  
 الحاصل على جيب الارتفاع وكذا قولهم في حصة السمات من الخط  
 على تمام العرض ثم انزل من الستين جيب الارتفاع او مجزئه الى الخط  
 وارجع من التقاطع الى جيب التمام تحدي اوله حصة السمات  
 او جزئها الواقف الجزء المتزول ثم في المخرج فانه معتزلة ان يقال  
 انزل من جيب التمام جيب العرض ومن الستين جيب تمام العرض  
 وضع الخط على التقاطع ثم انزل من الستين جيب الارتفاع الى  
 الخط وارجع من التقاطع الى جيب التمام تحدي اوله حصة السمات  
 فهو في الحقيقة صورة ضرب جيب الارتفاع في جيب العرض  
 ثم تقسيم الحاصل على جيب تمام العرض او تقسيم جيب الارتفاع  
 اوله او على جيب تمام العرض او تقسيم جيب الارتفاع ثم تضرب  
 الخارج في جيب العرض لتحصل في الصور بين حصة السمات  
 وقس عليها واعلم ان الضرب مجتمع مع التقسيم ليس ضربا مخطئا  
 وليس التقسيم مجتمع معه تقسما مرفوعا **الباب الرابع في التجزير**  
 والتوزيع اذا ضرب عدد في نفسه يسمى الحاصل بعاو ذلك العدد  
 جذرا فالترتيب داخل في الضرب الغير المخطئ فكما علمت بالمرى  
 في الستين على جيب معلوم ونقلت الخط القوس يقطع المرى  
 من البسوطه على مربعه من جنس الارتفاع ويقع ايضا على دائرة

التجيب

التجيب الاول لا محالة فلا عرفت ان وضع الخط على قوس معين  
 والتعليم بالمرى على تلك الدائرة هو عينه تقدم بالمرى على جيب  
 تلك القوس فللتوزيع طريقتان الاولى طريق الضرب في نفسه  
 كالمسألة الثانية ان تضع الخط على قوس الجيب الذي تريد معرفته  
 مربعه فاني ملتقى الخط هو دائرة التجيب الاول من البسوطه  
 هو مربعه لكن بشرط ان تقسمه من جنس الارتفاع معرفة مساحاتها  
 او كسورا مثلا اذا صنعت الخط على قوس الجيب الثلثين يقع  
 في الملتقى الجيب الخامس عشر ربع الجيب الثلثين حصة  
 عشرون فوجا صحاحا واذا صنعته على قوس الجيب الرابع يقع في  
 الملتقى ربع درجة من الجيوب البسوطه تقريبا ربع الارتفاع من دور  
 الجيوب ربع مرفوع كسرا ويعلم منه طريق التجزير وهو ان تضع الخط  
 على ملتقى دائرة التجيب الاول مع المرفوعات التي تريد جذرها  
 فاقطع الخط عند القوس من البسوطه هو جذرها المطلوب  
 وان شئت فعلم بالمرى على الملتقى وانقل الى الستين او جيب التمام  
 متحد المرى من اجزائه على الجذر المطلوب واذا صنعت الخط على  
 ملتقى الدائرة مع واحد من الكسور المجزورة لتلك الارتفاعات  
 كربعها الذي جذرها المصنف لانه الحاصل من ضرب المصنف في نفسه  
 وكسورها الذي جذرها الثلثة يقطع الخط عند القوس من البسوطه كس  
 الجذر المطلوب من مخرج جذر ذلك الكسر الى زور فلو وضع على ملتقى  
 الدائرة مع ربعها يقع نصف الجذر المطلوب ومع تسعها يقطع ثلث  
 الجذر المطلوب ويريد عمل فيما اذا كان الجذر اكثر من سبعة او تعلم  
 ان الارتفاع المجزورة بالخط امان في جانب المرفوعات فهو الارتفاع  
 مرة ثم الثالث ثم الخامس وهكذا حتى مرتبة واما في جانب  
 الاجزاء فحلي له فقطة والثالثة والخامسة وهكذا حتى مرتبة  
 ايضا واما الدرجة وما بين هذه الارتفاعات فليست بمراتب مجزورة

كسر الجذر المطلوب اذا انزل من الستين جيب الارتفاع  
 وارجع من التقاطع الى جيب التمام تحدي اوله حصة السمات  
 او جزئها الواقف الجزء المتزول ثم في المخرج فانه معتزلة ان يقال  
 انزل من جيب التمام جيب العرض ومن الستين جيب تمام العرض  
 وضع الخط على التقاطع ثم انزل من الستين جيب الارتفاع الى  
 الخط وارجع من التقاطع الى جيب التمام تحدي اوله حصة السمات  
 فهو في الحقيقة صورة ضرب جيب الارتفاع في جيب العرض  
 ثم تقسيم الحاصل على جيب تمام العرض او تقسيم جيب الارتفاع  
 اوله او على جيب تمام العرض او تقسيم جيب الارتفاع ثم تضرب  
 الخارج في جيب العرض لتحصل في الصور بين حصة السمات  
 وقس عليها واعلم ان الضرب مجتمع مع التقسيم ليس ضربا مخطئا  
 وليس التقسيم مجتمع معه تقسما مرفوعا **الباب الرابع في التجزير**  
 والتوزيع اذا ضرب عدد في نفسه يسمى الحاصل بعاو ذلك العدد  
 جذرا فالترتيب داخل في الضرب الغير المخطئ فكما علمت بالمرى  
 في الستين على جيب معلوم ونقلت الخط القوس يقطع المرى  
 من البسوطه على مربعه من جنس الارتفاع ويقع ايضا على دائرة