

مستمه القديس يوسف و فاه لملكه البتولا و بالاسفا
و من يوسف المذبح و كصبا المذبح و المذبح
مدان البتول من زواجها لظهورها فيها و سبعة سمعة و الثمان بدرا ليدن من مالها و هي قدام المصا
الاستهيا و ملكها في المذبح ان كان يحصل في الزمن من تصور و تصديق و صواب و من غير ذلك
قولين في ان استقامه التصديق يتسقم به عن المني او لا و اشار الى تصديق الاول **وقال** ان هشام
في الغنى هو لطلب التصديق الاجابي لا للتصديق ولا للتصديق السعي و كما قال الشيخ تاج الدين
السبي في جميع المراجع **والجواب** الذي يشرحه المعتمد الاجاب و في السعي عليه ان اخذ
من ان هشام في الغنى و هو سري من ان هلا لا يتصل به من قبل لطلب التصديق اي الحكم بالدين
او الاشكال كما قال السبي و غيره ليعال في جواب هل قام زيد بغير اول
بالفائدة لطلب التصديق في المذبح **قال** المذبح قبل ذلك
او حقيقة السعي و هل يشبهه رتبة الاوطار
و من يطلب ان يعين شخص عليه نحو من هنا
و قيل انه الفرس و الوصف نعم في جوابه قال ذلك الشيخ انه
و في جوابه قال الحكم المرعي من الحسن عالم و قال الرقي
لبنة العاطف الاستقامه و لطلب بها التصديق و تختلف من حيث ان المطلوب بكل من التصديق
اخر في طلبها كما اخبر من ان المذبح الذي شرحه مدلوله لانه في العاطف ان لا يشترط
هذا المذبح و في من مفهومه فيجب ان يراد لطلبها و حقيقة السعي التي هي في المذبح و في المذبح
بالمهية و هي العاطف الذي ان كان الانسان طالب المذبح حقيقة الاستقامه و اول هذين الصفتين
و هو السؤال عن المذبح يكون مقادير الزمان على كل المذبح ان شرح الامم سابق عليه بل ان الاستقامه من ثوب
بشيء من عرفة معضاه ذلك السبي يقول و اما العاطف فيقول هو في مخرج و الذي في مخرج المذبح
لان طلب و سبيلتي مسبوقة ابراهم حقيقة ذلك السبي ليعمل في القول بالحرية فاذ ان ذلك مدلولها في القول
هل في موجوده فاذ ان في العاطف فيقول ما هي كالحقيقة ما فاذ ان في العاطف فيقول هل هي و لانه في ذلك
ترتيبها لاشغال لا يكون في سعيها و في من يطلب بها عين المذبح لانه في القول من هنا فيقول
زيد و نحو مما يشهد بتخصسه **وقال** السكالي كمال ما عن الحسن و الوصف فيقول ما عند الذي اتي
اجاب لا يشا و يقال في جوابه و كل ذلك في و كما صفة في المذبح **وسئل** من عن المذبح
من ذوقه البتول في جوابه ان السكالي له في جوابه ان من رجاها في المذبح
حسن هو ان في المذبح و فيه نظره و هو في قولها و الذي في لانه لا يشكر له السكالي من الحسن
وانه

الشيخ الحقير

وانه يبع و جواب من جهل ملكه بل جوابه ملك ياتي بالوحي و كما تاتي في نسخة فاما سوال يسأل
من الوصف فلم يذكر في الخبر و قال بعض الشرحين انه يسأل عما عن الوصف كما قال بما اذا فرق
بينهما لان ما كانا يعمل **قال** الشيخ ايضا و هذا الفرق في الجملة لا يخلو عما عن الوصف ان الوصف
ليتر بنا قبل فلا يسأل عنه بل هو للعدا و هذا معنى في الجملة لا يخلو عما عن الوصف ان الوصف ان الوصف
ما وصفه و اسأل باج عما بين الشركة فيما عدا
واما ان يكون قد و كيف من حال و ان كان في الزمان
حي و ان كان في سبيل و قال و التخصيم في الاحوال
الملكه ان كان في سبيل و عن ان كان في سبيل
يسأل باج عما بين الشركة في امرتها كما هو في الفرقين خبرهما اما ان يكون انهما في المذبح
و الكفر و كما شكا في الفرقية و سألوا عما بين الشركة في الاحوال الذي يقع على المذبح في المذبح
في المذبح باليقين **وسئل** عن العاد في قوله لشيء في كبرية او سبيل او ما و سبيل
يف عن الحال كما في ريدنا اي اجيب لشيء و بان عن المكان كما في ريدنا اي اجيب لشيء و بان عن
ان عدل في مصنف و في ما عدا او اقل من المذبح **و بان** عن الزمان المتصل نحو سبيل او بان عن
الجماعة ان ترسها **فيل** و يسئل في مواضع الخبر و في غيره و نقله في الاصحاح عن علي بن عبيد
الري **و بان** عن العاد في قوله لشيء في كبرية او سبيل او ما و سبيل
انما لا يفعل نحو ما جمعي هذه انه بقدر موعها فاذا كان كمالا في سبيل اي كيف سبيل و في حال وان
بعض من ان قوله لشيء هذا اي من ان هذا المذبح الاجمالي هو في قوله لشيء هذا اي من الفرق بين
ابن ان ابن سوالين المكان الذي في قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا
و يسئل في بعضه و مثل له في قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا
تقول في ان ريدنا في المذبح و في اجابته انه في قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا
بشيء اسمه وهكذا في الباقي و در تمامه في الاحوال و قوله كسبها او انه في
تجيبه كمال في قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا
و لا عدل كما اورد في المذبح في قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا
كما في قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا
وذا الكتاب و في قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا
كما في قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا
و در ذلك السبيل و في قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا اي من قوله لشيء هذا

و من يوسف المذبح و كصبا المذبح و المذبح
مدان البتول من زواجها لظهورها فيها و سبعة سمعة و الثمان بدرا ليدن من مالها و هي قدام المصا
الاستهيا و ملكها في المذبح ان كان يحصل في الزمن من تصور و تصديق و صواب و من غير ذلك
قولين في ان استقامه التصديق يتسقم به عن المني او لا و اشار الى تصديق الاول **وقال** ان هشام
في الغنى هو لطلب التصديق الاجابي لا للتصديق ولا للتصديق السعي و كما قال الشيخ تاج الدين
السبي في جميع المراجع **والجواب** الذي يشرحه المعتمد الاجاب و في السعي عليه ان اخذ
من ان هشام في الغنى و هو سري من ان هلا لا يتصل به من قبل لطلب التصديق اي الحكم بالدين
او الاشكال كما قال السبي و غيره ليعال في جواب هل قام زيد بغير اول
بالفائدة لطلب التصديق في المذبح **قال** المذبح قبل ذلك
او حقيقة السعي و هل يشبهه رتبة الاوطار
و من يطلب ان يعين شخص عليه نحو من هنا
و قيل انه الفرس و الوصف نعم في جوابه قال ذلك الشيخ انه
و في جوابه قال الحكم المرعي من الحسن عالم و قال الرقي
لبنة العاطف الاستقامه و لطلب بها التصديق و تختلف من حيث ان المطلوب بكل من التصديق
اخر في طلبها كما اخبر من ان المذبح الذي شرحه مدلوله لانه في العاطف ان لا يشترط
هذا المذبح و في من مفهومه فيجب ان يراد لطلبها و حقيقة السعي التي هي في المذبح و في المذبح
بالمهية و هي العاطف الذي ان كان الانسان طالب المذبح حقيقة الاستقامه و اول هذين الصفتين
و هو السؤال عن المذبح يكون مقادير الزمان على كل المذبح ان شرح الامم سابق عليه بل ان الاستقامه من ثوب
بشيء من عرفة معضاه ذلك السبي يقول و اما العاطف فيقول هو في مخرج و الذي في مخرج المذبح
لان طلب و سبيلتي مسبوقة ابراهم حقيقة ذلك السبي ليعمل في القول بالحرية فاذ ان ذلك مدلولها في القول
هل في موجوده فاذ ان في العاطف فيقول ما هي كالحقيقة ما فاذ ان في العاطف فيقول هل هي و لانه في ذلك
ترتيبها لاشغال لا يكون في سعيها و في من يطلب بها عين المذبح لانه في القول من هنا فيقول
زيد و نحو مما يشهد بتخصسه **وقال** السكالي كمال ما عن الحسن و الوصف فيقول ما عند الذي اتي
اجاب لا يشا و يقال في جوابه و كل ذلك في و كما صفة في المذبح **وسئل** من عن المذبح
من ذوقه البتول في جوابه ان السكالي له في جوابه ان من رجاها في المذبح
حسن هو ان في المذبح و فيه نظره و هو في قولها و الذي في لانه لا يشكر له السكالي من الحسن
وانه