

الظن بعد ذلك هو التبريد فيكون المبلغ بعد سبع ايام عنه والثالث هو انما
كان في حسن الطرية وهو حتى وبنهاه الثاني وهي غليظة فالطرفان حسان وكذا بعض الجاهل
ويعتد غليظ والرابع يكون من ثمانين مرقدا المستعار منه الزيادة في النوع والمستعار له الموت والجاهل
له التبع والجاهل والكل يفتي بالخمس نحو ما صرح بان من المستعار منه كسر الزيادة وهو حتى والمستأ
المستعار منه التكرار والجاهل الاستعدادها عتقان

- باعتبار اللفظ فاسم الجش اصلية كاسد وحسن
- وتسمية سلة فالذي في الفعل المشق للعلمين
- وتكون شيئا يعرف وقد التعلق به فعل
- وتكون الحالة للذلة في النطق او لظنة ذي الحالة
- والذرة في قرينة المذكور للفعل المشقول والجور

بمعنى الاستعداد باعتبار اللفظ الي العلية وهي كما كان اللفظ المستعار فيها اسم جش كاستعداد اسد
للمرط السباع وجش المزع من الشبي وتسمية بان لا يكون اسم جش كالفعل المشق منه وهو اسم
الفعل والمزول والصفة المشبهة وغير ذلك والحرف وجه التسمية ان الاستعداد منها هي اليبس
وهو له وهذا الاصطلاح يوصف الحياض والذوات ووجه اللفظ والصفات ودون الحرف في
فانها اوصف فيها فالشبه في الافعال والصفات بعين المصدر وفي الحروف بلتعلق بها قال الكافي
والطبيعي والمراد بتعلقه بعين الحرف في ما يعبر بها عن عائد لشبهها بها كقولنا من معناها
انها الفاعل في معناها الظرفية فتوالت لفظنا الحال كذا والحال باطمة كذا التسمية فيه للظن
بمجرد دلالة الحال مشبهة ونطق الناظر مشبهة به ووجه التسمية الصانع المعبر وايضا له للذهن
تواستعمل للدلالة لفظ النطق ثم استق من النطق المستعار للفعل والوصف فالاستعداد في المصدر
اصلية وفيها تسمية وقوله لعل في النطق لعل في الحرف لعل في الحرف لعل في الحرف لعل في الحرف
والحرف لعل في الحرف لعل في الحرف لعل في الحرف لعل في الحرف لعل في الحرف لعل في الحرف لعل في الحرف
اعني ترتيب علل الاقوال العائدية عليه فترقت الاستعداد او لا في العلية والمغزيبه وبعينها
في الالام فصار حكمها حكم الاسد جش استعارتها لما يشبه العلية وصار متعاقب معنى الالام
هو العلية والمغزيبه وشبهه لدا الموت وايضا التبريد شبه ترتيب الموت على الالام والجزء
على التبريد على العلية عليه على كذا وكذا وقرينة التبريد في الافعال والصفات فتوف
نوع الي الفاعل كما في نطق الحال والحال باطمة كذا لان النطق الحشيش لا يستدل الي الحال
وتابع

وتان الي المفعول الاول نحو قول المتن جمع الحزن لنا في امام قلا الخ والجماع السباحا انما انما
واجب التماها والتلوا الاجبا التمشيان لا يتعلمان بها فانفة حطما معقولين هو الثاني كقولك
تفريجه تيمتت فتمت بها ما كان خاط عليهم كل تبارد الجمجمة الطنق بالاسد وهي قرينة على ان
قرينة استعاره وهو مفعول ثان والزاوية نوح الرفع او الاول وانفطحا كما كقول الجوزي
واذ في المسامع لما نطق بها باليقود الحزون الشموسا وبارد الي الحزور نحو فستره بوزان
الجم فقولاه بعبارة قرينة على ان يشتر استعاره وتارة الي الجمع الفاعل والمفعول الاول الثاني
والحزور بمعنى ان كلامها قرينة مستتبه لفظه لفظي الرفع بان الحزن مرهون اذ اسرى الله
في الاجناس البتجاه فان لا الاستعداد في فنون متعارفة ليقوم لدا الموت وايضا الحزيب
وهذا اللفظ رعاها اليه في الشعب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان كل انسان التما
يباد يحظر لير لدا والموت وايضا الحزيب وروي ايضا عن الزبير بن عدي ما من صالح يصعب على العباد
الا يصعب بصريح لدا والموت وايضا الحزيب وروي ايضا عن النبي صلى الله عليه وسلم ان كل انسان التما
ان قال لدا ون الموت وتكون الحزيب وفيها من جاهدوا في اجد لدا للنساء وان الحزيب وروي
احد في الزهد عن عبد الوالد بن زباد قال قال عيسى بن مريم يا بني ادم لدا والموت وايضا الحزيب
وروي الخليلي في تفسيره عن لعنه قال صالح ورثناك من سليمان بن داود فقال ادم
ما يقول قالوا انك ورسوله اعلم قال يقول لدا والموت وايضا الحزيب

- باعتبار اللفظ فاسم الجش اصلية كاسد وحسن
- وتسمية سلة فالذي في الفعل المشق للعلمين
- وتكون شيئا يعرف وقد التعلق به فعل
- وتكون الحالة للذلة في النطق او لظنة ذي الحالة
- والذرة في قرينة المذكور للفعل المشقول والجور

بمعنى الاستعداد باعتبار اللفظ الي العلية وهي كما كان اللفظ المستعار فيها اسم جش كاستعداد اسد
للمرط السباع وجش المزع من الشبي وتسمية بان لا يكون اسم جش كالفعل المشق منه وهو اسم
الفعل والمزول والصفة المشبهة وغير ذلك والحرف وجه التسمية ان الاستعداد منها هي اليبس
وهو له وهذا الاصطلاح يوصف الحياض والذوات ووجه اللفظ والصفات ودون الحرف في
فانها اوصف فيها فالشبه في الافعال والصفات بعين المصدر وفي الحروف بلتعلق بها قال الكافي
والطبيعي والمراد بتعلقه بعين الحرف في ما يعبر بها عن عائد لشبهها بها كقولنا من معناها
انها الفاعل في معناها الظرفية فتوالت لفظنا الحال كذا والحال باطمة كذا التسمية فيه للظن
بمجرد دلالة الحال مشبهة ونطق الناظر مشبهة به ووجه التسمية الصانع المعبر وايضا له للذهن
تواستعمل للدلالة لفظ النطق ثم استق من النطق المستعار للفعل والوصف فالاستعداد في المصدر
اصلية وفيها تسمية وقوله لعل في النطق لعل في الحرف لعل في الحرف لعل في الحرف لعل في الحرف
والحرف لعل في الحرف لعل في الحرف لعل في الحرف لعل في الحرف لعل في الحرف لعل في الحرف لعل في الحرف
اعني ترتيب علل الاقوال العائدية عليه فترقت الاستعداد او لا في العلية والمغزيبه وبعينها
في الالام فصار حكمها حكم الاسد جش استعارتها لما يشبه العلية وصار متعاقب معنى الالام
هو العلية والمغزيبه وشبهه لدا الموت وايضا التبريد شبه ترتيب الموت على الالام والجزء
على التبريد على العلية عليه على كذا وكذا وقرينة التبريد في الافعال والصفات فتوف
نوع الي الفاعل كما في نطق الحال والحال باطمة كذا لان النطق الحشيش لا يستدل الي الحال
وتابع