

ليس النزاع فيها فلا حاجة الى ذكرها هنا الى ان قالوا ايضا هذا التقيد  
بجهنم بهذه الالبسة بحيث يترك الالبس غيرها او يترك اصحابه ان لا يلبسوا  
غيرها هو ايضا منهي عنه **فصل في رحمة الله** ان اللباس والزي الذي يتخذ  
به بعض الناس من الفقراء والصوفية والفقراء وغيرهم بحيث يصير  
شعرا خامرا للخرق ان اكثر الائمة لا يستحبون ذلك بل قد كانوا يكرهون  
هو ذلك فيه من التمييز عن الامة وذكر ايضا ان التقيد بهذه  
اللبسة بحيث يترك الالبس غيرها او يترك اصحابه ان لا يلبسوا غيرها  
هو ايضا منهي عنه وقال رحمه الله ايضا في كتابه الفرق بين او  
ليألوهم واوليائهم الشيطان **فصل** وليس لاولياء الله شئ يمتنع  
ونبه عن الناس في الظاهر من الامور المباحات فلا يمتنعون به بل يمتنعون  
دونه لبايوس ان كان كلاهما مجتادا ولا يخل شعرة او يقصره ويضعفه  
اذ كان كلاهما مجتادا فليل كم صدق في مباركة من تدبير في عباد  
الى اخر كلامه رحمه الله فبين رحمه الله انه ليس لاولياء الله المتقين  
لباس يمتنعون به عن الناس في الظاهر من الامور المباحات و  
هو لا يمتنعون به مكان يعتاده المسلمون من اللباس المعتاد وغيرها  
ويعللوه على ذلك لانه ليس الجند في هذه التزامات كما ذكرنا ذلك  
في نضمهم ومن عمو انه لا يلبس ذلك الا اهل الطهارة من الجند الذين  
ينعمون المجاهدون اليه في سبيل الله ويسمونهم الزكوات ظلما  
وعداوانا وتجاوزا والحد في المعال غير بنيت من الله ولا يجران  
تم

5  
تم او عمو من تسمع هذا الكلام ان هذه الابيات التي ذكرها من كلام بعض  
العلماء الذين تقدم ذكرهم يقولون وقال بعضهم وهذا ان يلبس  
منهم ويزيرون لمن التصرف له يد ولوقتهم قالوا وقال بعض الشعراء وقال  
فلان ابن فلان شعر الكان هذا هو الحق وسلموا يد الك عن التلبس  
والايام ثم ذكروا بيانا متكسرة واهية المباق **مركبة المعاني** لا  
كليف الاجفان من انشاها القصر باعه وعلم الطلابه وقد قال  
الحليل ابن احمد الشعر صعب وهو يلدلمه اذ لم وفيه الذي يعمل  
من ذلك به تحت الحضيض قلده فلوانه اقتصر على النشر لكان استر  
له وهذا نصيب الابيات التي ذكرها **يا منكر** افضل العمامة منها من  
اهدي من قد خص بالقران وكذا اكله الصبي لده بعدة **والقا**  
**بعونه بعدة** **والتاجوه** لهم على الاحسك **ولذا** ان كانت للاخي  
فضل بعدة **وسما** ومن ياسين الزمان **والله** ما في اسهام من بيته  
**لم يتدع** **يا محشر** لا حنون **ليس** لبس الجند في التزامنا  
حاشا ومن كيف يستوي **يا** هدي شعائر ذوق النقي **وذ**  
**ان** لا تترك **وكذا** من طغيان **9** **والجواب** انه يقول  
يا ذكر افضل العمامة انما من هدي من قد خص بالقران **لم تترك**  
بالتحقيق فيما قلناه **في** فضلها بل جئت بالتمكرك **ان** العمامة  
لبسها من هدي **في** العادات المعلقة التباه **مثل** الرداوة  
التميز وغيرها **من** هدي المنعوت بالاحسك **لا** شك في هذا ولكن لم يرد