

قال البكي لكن هذا لا يظهر فيه علة لذلك بل يظهر انه علة
الحصول القصر ولذا اختاره في النظر ونهت عليه بقوله ونهت
ذو هذا انما صنفا انشا

واعنا المقصود منه الطلب طالب ما يفقد وقت الطلب
انواعها التمني ووضع ليه ولو حالها فاستمع
كمثل باليت الشباب عابده وقد جئ بهل كهل من عاضد
لفقده على وهكذا ابلو ويوسف كان منها حذوا
هلا والابانقلا بالها مع لولا ولو ما يزيد ما وقع
اذا شرب مع التمني لنتي في الماضي فقد يكون كذا التمني في
متقبل هلا اتيت هلا جتي وضد تمنيا بعلا
فانصب جوابها كالتنزيه تضمينه لفظ التمني مستطر
ش هذا الباب السادس وهو الانشا وقد تقدم حقه وهو
ينقسم الى طلب وغيره كذا قالوه قال الشيخ بهاء الدين والافضل
ان يقال وقد مثلوا غيره بافعال التعجب والمدح والذم ورب
وكم ونحو ذلك والمقصود هنا الطلب وهو ما يستدعي
مطلوبا على غير حاصل وقت الطلب لامتناع طلب الحاصل
وانواعه كثيرة منها التمني وهو طلب حصول شيء على سبيل
المحبة واللفظ الموضوح له ليه ولا يشترط مكان للتمني بخلاف
الترجي نحو ليه الشا بهان كذا قالوه وهنا فوائد الاولي نوع
في تسمية تمنى الحال طلبا بان ما لا يتوقع كيف يطلب قال
الشيخ بهاء الدين فالاصوب ما ذكره الامام وانما علم ان
التمني والترجي والتمني والندم ليس بها طلب بل تنبيه ولا يقع
في تسمية انشاء الثانية قال التقي البكي عود الشباب ممكن عقلا

ممتنع

ممتنع عادة وعبارة السكاكي تقول ليت زيدا جان فيطلب
غير الواقع في الماضي واقعا في مع حكم العقل باقتناء وليت
الشباب يعود مع جزمك بان لا يعود وليت زيدا يا تمني
فيحدثني فقال لا تتوقعها ولا طمع لك فيها قال فهذه
العبارة احسن والقدر المشترك بين الثلاثة عدم التوقع
قال ابنه وهو سوال الحسن لكن يمكن ان يقال عود الشباب
مستحيل عقلا ان فسر بالسكن الذي له ترجيا والثلثة
وكونه له ترجيا وزد ذلك بعد ان جاوزه جمع بين التقيض
فهو مستحيل عقلا فان فسر بعود تلك القوة والنشاط
الحاصل قبل الشحنة حجة ما ذكره العواد انتهى الثالثة
فدرف بعضهم بين التمني والترجي بان الاول في البعيد والثاني
في القريب وان الاول في المعشوق للنفس في الثاني في غيره
وان الثاني في المتوقع والاول في غيره قال شيخنا العلامة الكا
فيجي والفرق بين التمني وبين العرض هو الفرق بينه وبين
الترجي وقد بينه هل حيث يعلم ففقد نحو فهل لنا من شجرة
فيشنعوا لنا وقد علم انه لا يقع لهم ويلوا اذا نصب جوابها
نحو فلوان لنا كذا فتكون من المؤمنين وقال السكاكي كان هلا
والاخر في تحضيض والتقديم ما خوذتان من هلا وكفلك لوما
ولولا زيدت على بعضها ما وعلى بعضها ما والاقلبت فيها الهامزة
لتضمن هل ولو معنى التمني وركبت ليه تولد منها في الماضي
التقديم نحو هلا اكرمت زيدا وفي المستقبل التخصيص نحو هلا
تقدم وقد بينه بلعل في البعيد فيعطي حكمه ليه
في نصب الجواب نحو لعل ابلغ الاسباب اسباب السموات