

وذكر هذه النكت من زيادتي ومنها قصد التحريص كقول ابي

الطيب

لا ضيل عندك تهدر بها ولا مال • فليعد النطق ان لم يسمع الحال
 جردت فوضا عليها على جهة التحريص على صريح المدح
 وابلغ الاقام ما قد شئنا • ثم للمبالغة ان يدعي
 بلوغه في العصف او الفطنة • جدا محالا او بعيدا الرتبة
 فان يكن عقلا وعادة ورد • يمكن فالتبليغ او في العقلة قد
 فذاك اغتراب كلاهما قبل • اولاه فلا فهو غلو ما احتمل
 ما لم يقربه لذلك شئ • مخويكاد زيتها يضئ
 اوفيه نوع من تخيل حسن • او يخرج المذلل من الشاعرين
 قلت وبعض وهن المبالغة اصلا وبعض في السمو بالمعنى
 وصندها التفریط عند البني • وما رايت غيره بمعنى
 وجعله للنوع جنسا عطفها • الحاق جزئي بكلي غنا
شر الشرط الاول من زيادتي ومضمونه ان ابلغ الاقام
 التحريص ما شئني به وهو البني على التشبيه الذي اشرت اليه
 في النظم بالمثل بقولي وان سالت احمد لمن به مجرّم المبالغة
 ان يدعي لو وصف بلوغه في الشدة او الضعف جدا مستحيلا او
 مستبعدا وفائدة ذلك ان لا يتوهم السامع ان الموصوف قاصر
 في ذلك الوصف وهي مخصوصة في ثلاثة اقسام لان الصفة التي
 وقعت فيها المبالغة اما ان يمكن عقلا وعادة او عقلا لاعادة
 او عقلا ولاعادة والاول يسمى التبليغ والثاني الاعتراف والثالث
 العلوم مثال التبليغ قوله عليه الصلاة والسلام لمخوف في الصائم
 اطيب عند الله من ريح المسك قال الامدلسي فصيحة وردة رويها الطيب

من

من المسك المبالغة وهو يمكن عادة وعقلا وقول اصرا الفقيه
يصف فرسا

فعداى عدا بين ثور ونجعة • دراكا فم يرضح بما فينيل
 ادعى ان فرسه وثوره ادرك ثورا وبقرة وحسين في مضمار واحد
 ولم يعرف وهذا يمكن عقلا وعادة ومثال الاعتراف قوله
 ونكرم جارا ما دام فينا • ويتبعه الكرامة حيث مالا
 ادعى ان جاره لا يميل الى جانب الا وهو يرسل الكرامة والعطلا
 على اثره وهذا يمكن عقلا مستغفرا وهو معنى قول ابو العقل
 قد قدرا تم نعل بمعنى صب كقطره وهذا ان الفهم مقبولان
 واما الغلو فالمقبول من احسان منها ما ادخل عليه ما يقربه
 الى الصورة كلفظ بكاد في قوله تعالى بكاد زيتها يضئ ولو لم
 تمسسه نار عني ولو لولا وخونها كقول
 لو كان لم يتق فرق الشمس من كرم • قوم باولهم او محمد هم قعدوا
 وقوله
 ولوان ما بي من جوى وصباية • على جبل لم يدخل النار كافر
 اى بجبل حتى يدخل في سم الحياطة ولفظه ان في قوله عليه الصلاة
 والسلام كل مكروم وان كان الماء القراز رواه ابن منيع
 في مسنده عن ابي سعيد فان اسكار الماء الخالص الذي لا يثوبه
 شئ محال صحاح اقرانه بان التي هي لغرض المحال وقوعه ومنها
 ما يضمن نوعا حيا من التخييل كقول ابي الطيب في الجياد
 عقدت سنا بك ليلها عشرها • لوسع حنقا عليها اصكنا
 والعشر الغبار والحنق نوع من السراى ان الغبار المرتفع من
 سنا بك الخيل قد اجتمع فوق راسها سنا كما متا ثنا بحيث يصل