

لغيت من كل تلك مشقة وشدة فقال عليه الصلاة والسلام ان
 ذلك كذلك ان الله اذا دخل الجنة حول من اجار ارضه الجنة
 البديعية يجمل ان تكون من الارهاص وهو بعيد من المواجيب
 وهو قريب ومن الهزل المراد به الجد وهو اقرب وقد قال صلى
 الله عليه وسلم اني لامرئ ولا امرئ الا حقاً واما تعريف التوجيه فيما
 حرره الصفي الحلبي والمتأخرون فبان يوجه المتكلم بعض كلامه الى
 اسما متلاية اصطلاحاً من اسماء اعلام وقواعد علوم وعرف ذلك
 صاحب شعب الدرعيون توجيهها مطابقتاً لمعنى اللفظ الثاني من
 غير اشتراك حقيقي وبفارق التورية من وجهين احدهما ان
 التورية باللفظ المشترك والتوجيه باللفظ المصطلح والثاني
 ان التورية بلفظ واحد والتوجيه لا يصلح الا بعد الفاظ متلاية
 كقول العلاء الوداعي على اصطلاح الحديث
 من ام بابك لم يهرج جوارحه تروى اهاديته ما اوليت من منى
 فالعين عن قرعة والكف عن صلة والقلب عن جوارحه السمع من حسن
 وجد بقرعة بن خالد الدوسي وصلة بن اشيم التبع العدوي وجابر
 الصحابي وحسن البصري وقول السمان على اصطلاح النحو
 اذيف الدجال ليل الى لون شعره فظلال ولولا انك ما ضحك بالجر
 وصاحب دنون الوقاية ما وقعت على شرطها فعل الجفون من كسر
 وقول الصفي

ضلت العفتان بين النار ترتفعن بالابتدافان اخرة العتم
 وقول الأثر
 عسج بنا فخط طول الجاه فلم تزل اهله الأربيع
 حتى تضليل النوم وقعا على الساكن او عطفنا على المومنين

وقول

وقول الشرف النابلسي على اصطلاح الفقه
 ايج الزهر لفضلي به وارم حمار اللحم مستهترا
 من لم يظف بالزهر في وقت من قبل ان يخلق قد قصر
 وقول ابن العفيف على اصطلاح الجدل
 وما بال برهان العذارى سلم ويلزمه دور وفيه تسلسل
 وقول الاخر على اصطلاح العروض
 ويقلبي من الهموم مديد ويبسط وافر وطويل
 لم اكن عالماً بذلك الا ان قطع القلب بالفراق للليل
 وقول الاعلى الكتابية
 رايت فقيراً في الرقعة التي على حنكك وحسن طباعه
 مجذبه رجحان الهواشي محقق الى الثالث والفضل تحت
 وقول بعضهم وهو مختلف بسبب تزوير في رقعة لابن فضل الله
 بقبل الأرض وينتهي ان له ثلث سنة محقق مختلف في هواشي البيت
 حتى يؤقتيمات الرقام من صاحب الطومار وسوال الملوك نسخ
 هذا الامر الفضاخ بحيث لا يقع عليه غبار فان الملوك وحق
 المصحف ما يحمل عمود رجحان وقول الصاحب زهير على الرسل
 تعلمت خط الرسل لما هجرتي لعل اري شحلا نيل على الرسل
 فصادفتني فيه بيتي من حمرة لانهما في وجنة سلبت عقلي
 فقالوا طريق قلت يا رب لوفاء وقالوا اجتماع كلمته يا رب الشمل
 وقول ابن الوري على النجوم
 وجارية كرهت بيعها من الاسود السي المنظر
 هي الشمس والبدر كفواها فارتجني زحلام شري
 وقول الاخر على الهندسة