

يا عاذل انت محبوب لدى فلا تنارب العقل في واستند حكمي  
 جمع الكلام اذا لم تكن حكمة وجوده عند اهل الذوق كالعدم  
 اني انما اضفهم ان ازمووا ناواه وجعل ثبوتها اعينهم  
 الم اصح بنصير للمخرج لهم الم اهدد المر اصبروكم المر  
 قولي له موجب ان قال اسفتم اسل قلت بناري يوم فقد هم  
 ولم يمرض مدح قد هجوتهم وقلت سدم لجل الضيم في القهم  
 عمت المقدور في اسسثين بعد الامعاطف اغصان بذي سلم  
 طلاب اللعان قشريع السعور على النفاضتنا في ظلالهم  
 بكل يدرك ليل الشعر محمد بدر السماء على التتميم في الظلم  
 واقترب حيا هلهنا بمعرفتنا قلنا ابرق بدام تغربتيم  
 لما اكتفى خذه القافي حجره قال العواذ ليقضا انه لندم  
 ذكرت نظلم الالى والحياب له على النظر رثقت منه منتظم  
 وقلت رد فلن كي مدح امثله بالموج قال قد استسمت ذا ورم  
 واسود الحال في نغان وجنته لي منذر منه بالتوجيه للعدم  
 يانقر ذوق عتاي قدرنا اجلي معنى ولم نقطع امال وصلهم  
 برت من ارضي والفر من شيمى ان لم ابريناي عنهم قسم  
 ومن عند اقامة التثيب في عدل حسن التخلص المختار من ضي  
 محمد بن الذبحون الامين ابو النبوه ضمير نبي في اطرادهم  
 عين الكمال كمال العين رؤيته يا عكس طرف من الكفار عنمي  
 ابوي البديع ل الوصف البديع في نظم البديع صلاته بديع  
 كرت مدح صلافي الزايد الكرم ابن الزايد الكرم ابن الزايد الكرم  
 وسذهبي في كلاي ان بعثته لو لم تكن ما تميزنا على الامم  
 فعله واقر الزهد ناسبه وصله ظاهر من كل محترم

ووسع العدل منذ الارض فانشئت بحلة الابعدين العهد والذم  
 ادابه تحت لانقص يذخلها والوجه ككلمة في غاية العظم  
 قالوا هو البدر والنزيرين يظلم في ذاك نقص وهذا الكامل الشيم  
 وانشق من ادبله بلا كذب شطرين في وقت تشطير سلتهم  
 والبدر كالتيم في العرجون صار فقل لهم يتركوا الشبيه بدرهم  
 ورد شمس الضحى للقوم خاضعة وبالتوشع يملج ببركهم  
 شيان قد اشبه اشئين من لنا تبسم وعطاك كالبرق في الدم  
 لذات سجام دموي في سداجد باللسنفا بها ياطيب النغم  
 وان ذكرت زمان ضاع من عجز في غير تفصيل مدح صحت بالذي  
 نواذر المدح المدح في اوصافه نقت منها الصبا فانثينا ووهي قشم  
 بالني وقل كم جملا بالنور ليل وغان والشهب قد عمت نزع الدم  
 لوشا اغرق من ناواه مد ل في البرج بروج من جلتهم  
 بلا علولى السبع الطيان سري وعادوا الليل ليحفل بصبرهم  
 سهل شديد بالمعنين بدها نالف في المطا والدين للمعظم  
 لانثني الحور من ايجابه ابداء ولا يثين العطا بالمر والام  
 للجود في السير انفال الية وكم حبا الانام بود غير منصرم  
 تهذيب تاء ديبه قد زاده عظم في مهده وهو طفل غير منقطع  
 محروف واوب بدا وذر جسد لم يتحمل بانعكاس ثابت القدر  
 اوصافه المعز قد حلت بتورية جيدي وعقد لاني بعد ترفي  
 من اعتدى فيميدان يشاكله في كتمتها غير منتقم  
 جمع الاعادي بتقسيم يفارقة فالحي للاسراء والاموات للضرم  
 سناه كالبرق ان ابدوا ظلام وفي العزم كالبرق في تديونهم  
 ومن اشاراته في الحرب كم فهم الانصار معني به فازوا بغيرهم