

المدوني والرايعي الخامس ولد ابن الاسود عطاوا ابو حنيفة
 ثم خلفه هو لا عبد الله بن اسحاق الحضرمي وعيسى بن محمد
 ابن العلاء ثم خلفهم الخليل بن احمد ثم سيويه والكسائي
 ثم صار للناس بعد ذلك فرقتين كوفيا وبصريا ثم خلف
 سيويه ابو الحسن الاخفش الاوسط سعيد بن مسعدة
 وخلف الكسائي القرائي ثم جاء بعد ذلك صالح بن اسحاق الجرمي
 ويكر بن عثمان المازني ثم جاء بعدهما محمد بن يزيد البردو
 جاء بعده ابو اسحاق الزجاج وابو بكر بن السراج وانصب
 درشتويه ثم جاء بعد هؤلاء الحسن بن عبد الغفار الفارسي
 وابو سعيد الحسن بن عبد الله السيرفي وعلي بن عيسى الرمازي
 ثم ابو الفتح بن جهمي ثم الشيخ عبد القاهر الجرجاني ثم الترمذي
 ثم ابن الحاجب ثم بن مالك ثم العلامة بن هشام وتناوب
 الناس وكذلك سائر العلوم بوضع منها في معادير امورها
 شي يسير ثم يزداد عليه واستمداده من كلام الله تعالى و
 وكلام نبيه صلى الله عليه وسلم وكلام العرب والقياس على
 ذلك ومسائل مطالبه التي يبرهن عليها وفيه لعلمنا بان
 الفاعل مرفوع والمفعول منصوب ويان الفعل الماضي كقوله
 علامة التانيث **واما** فضاه فقد **اخرج** البيهقي في فضيل
 العلم من طريق زيد بن جندب ان قال سمعت ابا جعفر
 محمد بن علي يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

اعربوا

اعربوا الكلام كي تقروا القرآن **واخرج** البيهقي ايضا في
 شعب الايمان عن شعبة قال اذا كان المحدث لا يعرف
 الخوف فهو كما يحار ويكون على راسه حذرة ليس فيها شعير
 وقال بعضهم لو يعلم الطير ما في النجوم من ادب حنت ورتت
 ودقت بالمنافير الخوف فنظر الاداب هل احد يجاوز البحر الا
 بالقطير ان الكلام بلا خوف **قوله** نبح الخلاب واموات السناير
 اهل القضاة لا يخشون من احد وقت القراءة في اعلا المناير
قوله الخوف تاج المفتي ينفعه حيث اتى ومن يكن يعرفه يجب
 عليه ان سئل **قوله** لطيفا من اللطافة وهي رقة القوام ولو
 الشئ شفا فلا يجيب البصر من اوراقها وراه كالزجاج والماء
 العناني والمواد دقيقة لا يهتدي اليه الا بالنظر الدقيق فيكون
 مجاز مرسل وكان العلاقة هنا للزوم في الجملة لان من
 شان رقيق القوام والشفاف ان لا يدرك الا بنظر دقيق
 تامل **قوله** فاجبت الخ اي بادرت الي اجابته اخذ من الفا
 لانها تغيب التفتيح اي بالوعيد والعزم عليه او بالتمسك
 فيه او به نفسه **قوله** طالبا حال من التا وترغيبا اي و
 فعلت ذلك ترغيبا فهو مفعول لاجله وهو من محطف جملة
 على اخرب فليبت حالا ايض فقبه ان مجي المصدر حالا
 مقصور على الجماع ان كان كثر كما صرح به العرب
 مالك غير ان لغاتيه وقوة وسوان المماز يعني فيه وزر ونوعه
 وفرد منه كاف في صحة التجوز في ما لم يسمع فليبراه غنبي