

مشتمل على بان يقول فانما اسم لصوت ذي مقاطع كالمات
 اظهر واخص **قوله** او ما هو في قوة ذلك اي الصوت المشتمل
 على ذي المقاطع وظاهر المتن كما قاله شيخنا الاميران اللفظ
 حقيقته في العرف اصرا في الاول ذو مقاطع والثاني ما هو
 في قوته بان يمكن النطق به ويجري عليه حكم المنطوق
 به اعربا وينا فالضمير حينئذ الفاظ حقيقية عند الحاجة
 وهو ما صرح به بعضهم والباقي فيه قول الشافعي فانها الفاظ
 بالقوة والمعنى فانها الفاظ حقيقية بسبب انها في قوة ذي
 المقاطع **قوله** المستتر اي وجوبا وحوارا **قوله** فانها الفاظ
 بالقوة اي لا يمكن ان يتلفظ بها الانسان لانها المعاني
 الواردة من غير ان تفصح بلقط اي لم يوضع لها لفظ يعبر
 به عنها فهي صوت مشتمل على ذي مقاطع حكما **قوله**
 الا تزي انها مستحضرة عند النطق بها الخ اي وكانها مقطوعة
 فهي لفظ حكما ومن ثم اجروا عليها ما اجروه على المقطوعة
 من الاحكام كالسناد اليها وتوكيدها واصطف عليها ومجيئ
 الحال منها الي غير ذلك ولم يعقل الا تزي انه ينطق بها فقال
 زيد قام هو اشارة الي ان المستتر لا ينطق به اصلا واما
 فقد الضمير فهو تأكيد للفاصل المستتر على حد قوله تعالى
 اسكن انت وزوجك الجنة وقولي المعربين ان في خواص
 ضمير مستترا وجوبا تقديره انت ليس هو عين المستتر
 وانما هو ضمير متفصل استعمل للتعبير به بدلا عن ذلك
 المستتر لصيق العبارة وتسهلا للتعلم كما يفهمه قولهم

تقديره

تقديره فان قيل حيث كان الضمير المستترا لا يظهر اصلا
 فما معنى كونه تارة يكون مستترا وجوبا وتارة يكون مستترا
 حوارا **جيب** بان هذه تفرقة اصطلاحية وهي ان عامل
 ذلك الضمير ان كان يرفع اسما ظاهرا او ضميرا يارزا قيل
 للمستتر فيه مستتر حوارا والاقبل انه مستتر فيه وجوبا و
 قولهم اذا جرت الصلة على غير من هي له وجب ابراز
 الضمير ليس المراد ابراز الضمير الذي كان مستترا بل هو نظيره
 وكذا نحو ما ضرب الاصول ان كان يعرب فاعلاهما يقتضيه
 كلامهم **قاعدة** تعريف اللفظ بما ذكره يشمل القران فهو
 لفظ حقيقة لكن لا يقال فيه لفظ الله لعدم الاذن الشرعي
 نعم يقا كلام الله وكلماته **قوله** والصوت عرض الخ اعلم
 انه عرفوا الصوت الذي هو مسمى اللفظ فانه ظهر من حيث
 لا مطلق الصوت الذي هو عند اهل السنة كيفية يخلقها
 الله تعالى في الهوا عند توجه بسبب قارع ومقروغ او قانع
 ومقلوع وقالت الفلاسفة ان تلك الكيفية معلومة للسمع
 او القرع على قاعدتهم من القول بالتقليل ثم ان الهوي
 المتكلف بتلك الكيفية يصل بها الي صماخ الاذن فيسمع
 الصوت وكان الاولي للثم ان يقتصر هذا على تعريف مطلق
 الصوت **قوله** يعبر بمحل صيغة كاشفة لان العرض هو
 مقام يعبر والمحل هو النفس ام غير **قوله** يخرج
 اي يخرج محله وهو النفس اي الهوا الخارج بتقل وبجد

