

سقط اعتراض العلامة الطبري بان العوض لا يوصف بالخروج لانه لا يبقى زمانين علي ان التحقيف ان العوض يبقى بل قال عبد الحكيم علي الخياطي علي السعود علي السفي ان انكار يقايم سفسطه **قوله** الرية بالهمنر عضو ذك شعبتين احدهما في الجانب الايمن وهي ذات ثلاث شعب والاخري في الجانب الايسر وهي ذات شعبتين يحيط ذلك العضو بالقلب كالغراش اللين له يجذب له بانسائه النسيم ويخرج عنه باقباضه البخار الدخان الحرق علي مثال المتفاح **قوله** مع النفس بالتحريك اي مصاحبا له **قوله** مستطيل حال من العوض لكنه جار علي غير من هو له والاصل مستطيل محله وهو النفس **قوله** متصلا بمقطع اي معتمدا عليه وخارجا منه **قوله** من مقاطع حروف الحلق والمسان والثقتين التقيده بذلك نظرا للواقع وهوان هذه الثلاثة هي الة التكل المعهودة في الجملة فلعرض انه تعالي وضع قوة النطق في غيرهما كيد مثلا كما هو المنصوص في يوم القيامة وقالوا لجلودهم لما شهدتم علينا قالوا نطقنا انه الذي انطق كل شيء فالوجه ان ذلك لفظ وقد يقال ان ذلك ليس باللفظ لان هذا الامر اصطلاحى ولا مشاحة في الاصطلاح **قوله** من اطلاق الحال اي اسم الحال وهو الحرف علي المحل وهو الحرف نهج

من نسبية

من تسمية المحل باسم الحال فيه كما يسمى الحال باسم محله كالفياض مراد به الفضلة المخصوصة فان قلت الحدود تضار عن الجواز قلت بان هذا في غير الميزان الشهور **قوله** حرق مع حركة فخر متوكل من ثلاث مقاطع وهو من مقطعين **قوله** المويضي بكسوا لين بلايا بعد ها كلمة يونانية معنا ما علم الايمان والانتقام ويصرف الآت بالفني لان النفس تستقني به عن غيره من الملائكة المدنية في حال سماعه قال بعض الحكماء فضل الغنا كفضل النطق علي الخرس والدينار المنقوش علي القطعة من الذهب وفي كلام بعضهم الفنا يحرك الهوا الساكن ويسكن الهوا المتحرك وفي كلام بعضهم الصون الشجب يوصل الي نعيم الدنيا والاخرة لانه يوشى الوحيد ويربح الثقبان وسياتي الكليب ويحرض على التباغاة واصطناع المعرف **قال** اخلاطون ضد العلم اي علم المويضي لم تضعه الحكماء للهو واللعب بل للمنافع الدائمة . ولذة الروح الروحانية . وبسط النفس الزكية . وترويق الدم وترويب اليوسيات الوردية . وتعديل السود السودانية . ولذا كان له دخل في ازهاج الجنون واثبات القوة العقلية . وحصول النشاط للقوة البشرية . انتهى **قوله** الفارابي هو الامام ابو نصر ناصرا لدين الفياسوني عن الله عنه **قوله** والافادة اجازة بالحق المنقود او المراد بها علي حال اسلفنا في الاغنياء وصف الظلام وهي تعاقب المتكلم وصفه بلهليل **قوله**