

اي التي تحدث عند دخول هذه الحروف كما تقدم وانما اختصت
هذه الحروف بالاسم وجعلت علامة عليه لانها تفرق الحرف
المختص به فان قيل لاحاجة لذكر حروف فان الحرف
يقين عنها اجيب بانه نص عليها لتدخل الاسماء المبنية
تحتها فان الحرف لا يظهر فيها بل هي في محل خفض
لان اعراب المبني محلي فاذا قلت مثلا مرتت بعدا يكون
مبني على الكون في محل جر ولا اثر للخفض هنا فاهرا
فالخفض لا يقيني عن ذكر حروف الحرف اذ الذي في محل
خفض ليس محقونا فلا يتناوله التصيير بالخفض فاحاج
لذكر حروف الحرف لاجله فان قلت قد يدخل حرفا
الخفض على ما ليس باسم كقول الشاعر
وانه ما لي لي بنام صاحبه ولا يحاط الليان جانبيه
وقوله بعضهم ماهي بنعم الولد وقوله اخر نعم الير
علي بيس القير ونحو ذلك فالجواب ان حرف
الجر هنا دخل على اسم محذوف والاصل في الاول
ما لي لي بليل فان صاحبه وفي الثاني ماهي بولد
مقول فيه نعم الولد ومثله يحاط الليان وعلي بيس
الغير تنبيه انما اقتصر المص على هذه العلامات
لشهرتها وسهولتها والافلامات الاسم كثيرة اوصلها
الجلال السيوطي في الاشباه والنظائر في ثلاثين علامة

من ارادها

من ارادها وادرجها **قوله** وعلامة الفعل اي ما صدقت
عليه هذا اللفظ من الافراد اع من ان يكون من افراد الماضي
كفام او المضارع كيقوم او الامر كتم وليس المعنى ان العلامة
لللفظ فقل بل لا افراد هذا المفهوم الكلي ثم ليس المراد جميع
الافراد بل بعضها اذ منها ما لا يقبل العلامات التي ذكرها
كافعل به وما فعله في التعجب ونحو ذلك وجا شتا اذا
نصبت وحيت من حينها وكفى من كفى بغير ان تفعل وقال
الشاطبي ان هذه افعال ما ضمية تقبل التانيث بالنظر
الي اصلها وعدم قبولها عارض لان العرب التوتت
تجودها عن الفاء والعبارة بالاصل فعلى هذا يصح
ان يرا جميع افراد الفعل ثم ان قوله علامة مبتدأ و
قوله قد خبر ولا يخفي ان قد حرف والحرف لا يقع خبرا
لان الحرف لا يخبر به ولا عنه فالجواب ان معنى
قوله الحرف لا يخبر به انه لا يخبر بمعناه معبر عنه
بمجرد لفظه وهذا لا ينافي انه يخبر بلفظ الحرف بقطوع
النظر عن معناه ومحصله انه اذا التفت لمعنى الحرف
لا يصح ان يخبر به ولا عنه كما اذا لوحظ معنى الفعل
ايضا فانه لا يصح ان يخبر عنه فان اريد لفظ الحرف
فانه يخبر به كما هنا ويخبر عنه كما في قولك قد حرف
تخفيف ومثل الفعل اذا اريد لفظه يخبر عنه كما في
قولك ضربت فعل ماض اي هذا اللفظ فعل وجا اصل