

يضرب بكر فان يضرب مرفوع بضمة مقدرة على اخره منع  
من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض لاجل  
الادغام ولم يتعوض المص لهذا لان التقدير فيه عرضي وكلامه  
في التقدير الذاتي والفرق بينهما ان الاول التقدير فيه  
لما منع بحيث لو ازيل ذلك لما منع ظهرت الحركة واما الثاني  
فان التقدير فيه غير منفك اذ الالف في يجشي مثلا دايم  
ساكنة لا تقبل الحركة فالتقدير في **قوله** وهو ما في اخره  
الف لو حذف في لكان اخصروا ولي لان الالف نفس  
الاخر لا انها في الاخر **قوله** فانه تقدير فيه الضمة فقط  
وذلك لان كلا من الواو واليا حرفي تقبل وتحريكه  
بالضمة يزيد ثقلها فتقدرت الضمة لذلك فيكون  
المانع من ظهورها الثقل **قوله** وتظهر الفتحة على الواو  
والياء لثقلها وعدم ظهورها على الواو في قولنا ان عذ  
ازجوا مثل ان تدن مؤدتها، وعليها في قول الشاعر  
ما اقدر الله ان يدني علي سخطه فقبل ضرورة وقال  
بعضهم هو اختيار وخرج عليه قراءة بعضهم او يعفو  
الذي بيده عقدة النكاح بسكون الواو وفيه انه  
يجوز ان يكون ذلك على احوال ان من المصطوف عليه  
**قوله** اذا اتصل به ضمير رفع متحرك نحو ضربت  
بتثنية التاء وضربنا وضربتما وضربتكم وضربتن  
السوة صغرين كما سيصرح به بعد وظاهره انه ان

انصل

اتصل به رفع لا يبيني على الفتح وهو ما ذهب اليه بعضهم  
والصحيح انه مبني على الفتح تقديره وانما سكن في  
الاول كراهة نوالي اربع حركات فيما هو كالحكمة الواحدة  
وخرج بالضمير الاسم الظاهر فانه يبقى معه على بنايه  
على الفتحة نحو ضرب زيد وبالرفع ضمير النصب نحو ضربك  
فانه يبقى معه ايض على البناء على الفتحة وبالفتح كما سلك  
فيبقى على فتحه على الاصح لان الفتحة استعجمت بعد دخول  
الف الاثنين وحصلت بها المناسبة وقيل حركة البناء مقدرة  
والموجودة لمناسبة الالف **قوله** او واو الجماعة الا فان اتصل  
به واو الجماعة نحو زيدون يضربوا بني علي الفتح تقديره  
والضمة لمناسبة واو الجماعة ويشد لذلك قوله المصنف  
هنا قمان اذ هو يقتضي ان لا شيء من الافعال مبني على  
الضم وقد صرحوا بذلك وصرح به المصنف فيما سياتي بقوله  
بان الضم للمناسبة وسياتي وجه بنا ما قبل واو الجماعة  
على الفتح لفظا نحو عزوا ورماوا **قوله** ومبني على السكون  
اي لفظا او تقديره كما سياتي وكان الاول له ان يقدم المبني  
على السكون على المبني على الفتح لان السكون اصل الالف  
يقال احره لطول الكلام عليه **قوله** او ناييه اي ناييب السكون  
وهو الحذف اتما للام الفعل او لغيرها ما هو منقول من قولها  
**قوله** فالاول اي المبني على السكون لفظا كضرب يازيد

Copyrighted material