

وكان اعطاء الاسم حكم الفعل اولي من العكس مع ان الاسم اذا شابه
 الفعل فقد شابهه الفعل لان الاسم تطفل على الفعل فيما هو
 من خواص الفعل وهو كونه فرعاً من وجهين وليس ذلك
 لمطلق المنايتينهما وانما لم ينال بين الاسم مشابهة الفعل فيما
 ذكر لضعف الالف ليشبه الفعل لفظاً مع ضعف الفعل في البناء ولم
 يعط بهما عمل الفعل لانه لم يتضمن معنى الفعل الطالب للفعل
 والمفعول **قوله** مختلفتين صفة لعنتين وقوله ترجع
 احداهما الى اللفظ كما جيمال او لبعضهما يبيض او اللفظ
 والمعنى من جهة واحدة كدرتهم صروف الاسم وبيات
 ذلك ان الاول فيه فرعية الجمع والتصغير لفظاً والثاني
 فيه فرعية التانيث والو صفة معنى والثالث فيه
 تصغير لفظه وتصغير معناه المفيد للتصغير **قوله** او فرعية
 تقوم مقام الفرعيتين اي في افاضة النقل **قوله** عند
 البهرين اي القايلين باشتقاق المصدر من الفعل **قوله**
 كالمعروف كان الاولى حذف الكاف لانه مضمون حقيقة لالته
 على شي واحد وهو مجرد الذات واما دلالة بعض الاسماء
 المشتقة على الزمان فهي عارضة لا اعتداد بها ويجازي
 عن المصباح انه زاد الكاف لثاكلة **قوله** في الفصل كالمركب
قوله كالمركب الكاف هذه في مركزها لان الفعل ليس مركباً
 حقيقة بل شبه به فيكون مدلوله الحذف والزمان و
 النسبة فلما كان مدلوله مركباً كان كانه مركباً وتجرد

بعض

بعض الافعال عن الزمان غير قادر على عرض ذلك التجرد
قوله وهي احتياجه الى الفاعل اي افتقار الفعل الى الفاعل
 ليتم الكلام والاحتياج يرجح للمعنى **قوله** الاول ما يمنع
 صروفه بعلته واحدة قدم هذا القسم لثقله الكلام عليه **قوله**
 وهو ما كان على وزن صيغة الخ المراد بالوزن معناه الحقيقي
 وهو الموازنة والمتساكلة فهو مصدر مضاف لمفعوله و
 الصيغة هي الهيمية اي الحركات والسكنات واما المادة
 فهي الحروف التي تزكيت منها الكلمة والمعنى على مشاكلة
 وموافقة صيغة اي هيمية منتهى الجوع اي لا يمكن ان يجمع جمع
 تكسير مرة اخري وتلك الصيغة منحصرة في مفاعل و
 مفاعيل **قوله** منتهى الجوع اي الصيغة التي انتهت اليها
 لها ولم يتجاوزها **قوله** بعد تكسيرة حروف اي اولها
 مكسور اللفظاً مساجد ومنازل وتقدير الدواب فان اصله
 دواب فخرج ما لا الالف فيه نحو سوقة وما الالف عوصن
 من اخدي ياي النسب اما تحقيقاً كيهان فان اصله كهي
 حذفت احد ياي اليانين وعموض عنها الالف وخرج ما لا
 كسر فيه يلي الالف كصان جمع عيالة وهي الثقل يقال القي
 علي عيالة اي ثقله **قوله** او سطرها سائر خوخ محسو
 ملايكته وفراغته وصاقلته فانها مصروفة لثاكلة هذه
 الجوع **قوله** او سطرها سائر خوخ وكطواعية وكراهية
 وتنازل واناعيم جمع النعام جمع نغم بفتحين وهي
 الابل **قوله** واما سائر هذا الجمع بالفتح الخ هذا شروع في

الاضطرار