فانه مصروف **قوله** كما مثلنا اي كتمثيلنا فما مصدرية تشبيك
مع ما بعدها بمصدر والكلام على حذف مضاف اي متعلق
تمثيلنا وهو ما مثل به من زينب فانه زايد على الثلاث فالحرف
الزايد قايم مقام التلفظ بتا التانيث ثم حيث كان الاسم زايدا
على الثلاث منع من الصرف ولو سمي به رجل كما اذا سميت
رجلا بزينب ومعنى كون التانيث معنويا في حال تسمية
المذكر به انه باعتبار الاصل اي قبل جعله علما للمذكر مستعمل
في المونث **قوله** او تحرك الوسط اي بشرط ان لا يكون زايدا
على الثلاث بان كان ثلاثيا لكنه محرك الوسط فيكون تحريك
الوسط قايما مقام الزايد على الثلاث وذلك كسقر علما
لجهنم **قوله** او العجمة اي مع كونه غير محرك الوسط كحمص
علم اعجمي علي بلدة لان العجمة مع التانيث المعنوي بمثابة
التانيث اللفظي فالعجمة هنا ليست موثرة لمنع الصرف
استقلالا بل مقوية لاحدي العلتين وهي التانيث المعنوي
المنضم للعلمية فلا يقال سياتي ان العلم الاعجمي لا يتحتم
منع صرفه الا اذا كان زايدا على ثلاثة احرف اهـ حلبي
قوله او النقل اي مع كونه غير اعجمي فهذا النقل يلحق
التانيث المعنوي باللفظي **قوله** فان تخلف شرط من
هذه الشروط الخ لعهد واحد منها هذا سبق قلم
والمراد فان تخلفت هذه الشروط اي الاربعة اي لم يوجد
شرط منها **قوله** كهند وعمد وجمل اي من الاعلام

بضم الجيم وسكون الميم صح

السالكة

الساكنة الوسط وضعا وكفا لو سكن للتخفيف نحو دار اذ اصله
دور تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا لان عارض
التسكين كمتاصله ومحل جواز الوجهين فيما ذكر ما لم يصغر
وتلحقه ها التانيث والا منع من الصرف اجماعا نحو هنيدة
قوله نظرا لي خفة اللفظ اي بسبب السكون **قوله** وانما اي خفة
اللفظ قد قاومت احدي الفرعيتين اي فكانه لم يوجد فيه
الا علة واحدة **قوله** نظرا لي وجود الفرعيتين في الجملة اي ولم
ينظر الي فقد شرط تاثيرهما وقال ابن السكون لا يغير حكما
اوجبه اجتماع علتين يمنعان الصرف **قوله** لم تتلفع الخ فلم
حرف جزم وتتلفع مضارع مجزوم بلم وبفضل جار ومجرور
متعلق بتتلفع وفضل مبتدا مضاف ومضاف والها مضاف
اليه الي هنا شطر البيت وعدا اول الشطر الثاني فاعل سنوت
مصروف ولم تسق لم حرف جزم وتُسْقَ فعل مضارع مبني
للمفعول مجزوم بحذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها واصله
تُسْقَي بالالف فلما دخل الجازم حذفها لانه مضارع معتل
وعَدْ بتركالتنوين نايب الفاعل وفي العُلَب جار ومجرور
متعلق بتسق والعُلَب بضم العين جمع عُلبة وهي اناء
من خشب تشرب فيه اعيان العرب كذا في الحلبي والمعنى
ان دعد هذه ليس لها فضل اي زايد علي ميزرها تتلفع
به ولم تشرب في تلك الاواني وعده كناية عن كونها بيت
من بنات الاعيان لان التلفع بفضل الميزر والشرب في تلك
الاواني من عادة الاعيان فيلزم من نفيه بحسب العادة نفي

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)