

الفعل المصدر نحو ولولا دفع الله الناس واسم المصدر
 نحو قوله عابشة رضاه عنها من قبلة الرجل امرأة الوضوء
 فلفظ الجلالة فاعل في الاول بالمصدر والرجل فاعل باسم
 المصدر الذي هو قبلة وقوله الوضوء بالرفع مبتدأ خبره
 الجار والمجرور الذي هو قبلة واسم الفعل نحو هيها تهيها ت
 لما تعدون تهيها ت اسم فعل وهيها ت الثانية تأكيد
 لفظي وما تعدون فاعل واللام صلة ومنه قول الشاعر
 هيها ت هيها ت المقيت ومن به وهيها ت خل بالعقبة نواصلة
 والجار والمجرور نحواني الدار زيد والظرف نحو عندك زيد
 اذا قدر فيها فاعل ونحو اني الله شك ويصح في الاشارة
 المثلاثة الاخيرة ان يكون الاسم مبتدأ وما قبله من الجار
 والمجرور والظرف خبر اهلهي **قوله** اعلى الفاعل لا يتحقق عليك
 انه يلزم من تفسير الضمير بالفاعل حصول دور في التوقيف
 لاخذ المصروف جزائي تعريفي فكان الاول تفسيره بالاسم
 المسند اليه فعل او شبهه فتأمل وقد يمنع لزوم الدور
 على تفسير الضمير بالفاعل بانه ليس تفسيره بل بيان لما
 صدق عليه اي المراد بالاسم المسند اليه فعل او شبهه الاسم
 الذي يسمى فاعلا فالمراد به اذن الفاعل والموقوف انما هو
 وصف الفاعلية فيمكن تعمله بدو ذلك العنوان فلا يلزم

الدور

الدور اه نحواني **قوله** وهو اسناد الفعل الي الفاعل على جهة
 قيامه به واظهر من ذلك ان يقول وهو الاسم المسند اليه فعل
 او شبهه مقدم على جهة قيامه به لانه علي ما ذكره يكون
 نحو علم زيد مثالا للاسناد للفعل اي نحو اسناد علم زيد
 يائق نظيره في قوله الاي وهو اسناد الفعل الي الفاعل على جهة
 وقوعه منها نحواني **قوله** فان العلم قائم بزويد اي باعتبار انه
 كيفية نفسانية يوجد بها الله فيه وامارات نظر الي العلم من
 جهة تخصيص اسبابه فهو من قبيل الفعل الواقع عن الفاعل
 كضرب زيد فهذه الامثال محتمل والمثال النص مات زيد
قوله اي احداثه فيكون مسندا اليه حقيقة للبعد باعتبار كونه
 اكتسبه وان كان مخلوقا له تعالى ولا قابلية لقدرة العبد فيه
قوله وعلم من هذين المثالين يوجد منه حوازي تكرير المثال
قوله مختلف الوانه مختلف في تاويل مختلف والوانه
 فاعل وصح لاعتماد علي موصوف محذوف والتقدير
 صنف مختلف الوانه **قوله** اصتراب زيد يشهد بيد العين
 واصتراب زيد واصتراب زيد بكثرة واصتراب زيد بقلته و
 الثاني من هذا القسم اقل من الاول فزيد فاعل بما ذكره جلبي
قوله زيد حسن وجهه فوجهه فاعل بحسن **قوله** ما رايت
 جلال الخ فرجلا مفعول به واحسن نعته وفي عينه حال من
 الكل بعدة وضربه عايد للكل وفي عين زيد حال من
 ضمير منه فاسم التفضيل لا يرفع الظاهر الا في نحو هذا
 المثال **قوله** ومثال المول اولم يلغهم انا انزلنا الخ المهمة في مثل