

الكل لا يتصور فيه شيوع بل هو شيء واحد والحصول له  
 في الخارج اصلا بل الذي يحصل في الخارج افراده **قوله**  
 كرجل ابي هذا الاسم فانه شايع في زيد وعمر وبلد وغيرهما  
 من الافراد الموجودة **قوله** المفهوم الاذكري الذكر الذي هو  
 الامر الكلي الذي وضع له لفظ رجل فانه يطلق على كل فرد  
 من افراد ذلك المفهوم الكلي اطلاقا حقيقيا من حيث كونه  
 فردا من افراد ذلك المفهوم **قوله** مقدر وجوده ابي وجود  
 افراد مقدره له غير هذا الفرد الموجود كشمس فانها  
 موضوعة للكوكب النهاري الذي ينسخ ظهوره وجود  
 الليل تحقرها ان تصدق على متعدد طال ان رجلا كذلك  
 وانما تخلف ذلك من جهة عدم وجود افراد له في الخارج  
 ولو وجدت لكان اللفظ صالحا للاستعمال فيها **قوله**  
 وانما هي موضوعة وضع اسم الاجناس ابي التي لها افراد  
 موجودة وحاصلة في الخارج في حال الوضع لمفهوم كلي  
**قوله** فحقها ان تصدق على متعدد وانما عرف من لفظه  
 الخصوصي بسبب انه لم يوجد غير ذلك الفرد فاستدل  
 بالخصوص ليس من اصل الوضع فلا يعتمد به **واعلم**  
 ان النكرات مترتبة لما كان منها اكثر افرادها فهو  
 اشد تنكرا مما تحتها كما ان المسارف مترتبة في الاعرفية  
 كما مر فانكروا النكرات على الاطلاق منه كوز ابي شمس تعلق  
 به الذكر وجري على اللسان ذكره فان لفظه مذكور  
 عام

عام في الممدوم والموجود وشامل لجميع العواجب  
 والجايز والمتحيل كما اوضحناه في اعرابنا على متن الابحار  
 وقد نظمها شيخنا الوطار موقية **قوله**  
 وانكروا المتكررات حدثوا مذكور وجوده بلبه محدث  
 فجو هو ثم جسم مطلق كذا كذا ناسي جوارث حقتوا  
 كذا ك انسان يليه رجل فصار له فالمحضر فيها يكمل  
 وان اردت اعراف المعارف خذ طاعا الترتيب والترادف  
 ففهم ففلم اشارة كذا ك مول فملا يثبت  
 يوما لو احد يضاف فهو في ترتبه الا الضمير فاعرف  
 فانه في ترتبه للمعلم واطلق ابن مالك فاستفهم  
 واعرف الضماير للكلم ثم الخطاب غيبة متمم  
**قوله** اذا لم تقول بالمشقة احترق به عن ما اول منها  
 بالمشقة نحو عرج بمعنى خشن واسد بمعنى شجاع فانه  
 يثبت به ايضا نحو مورت بقاع عرج ويرجل اسد **قوله**  
 فبها ابي عند عدم التاويل بالمشقة **قوله** في ذلك الحكم  
 ابي في نعتها وعدم النعت بها **قوله** والمضاف الواحد  
 منها ابي بلا واسطة مثل جازي صاحب عروا ج الفرس  
 او بواسطة مثل جازي صاحب بعام الفرس **قوله**  
 واسم الاشارة لا يتبع اليمانية الالف واللام الى اسم سواء  
 نطقا معروفة له او لا يلية لازمة كالمقترنة بالاسم الوصول  
 او موصولة بدليل مذياني في التمثيل وكأنه لم يقل الفرس