

بعدها ولتعا عقب وقرع ما قبلها من غير مهلة وتراخ
 لكن ذلك التعقيب في كل شي بحسبه واعترض ذلك الترتيب
 مع التعقيب فان الترتيب ملازم له فذكر التعقيب يعني
 عنه واجيب بانه نص عليه ليعلم اعتباره في العوض
قوله الاخذة الحمل الظاهر ان المراد اقل مدة الحمل او غا
 بها مع لحظة الوطى **قوله** واعترض المعنى الاول اي الترتيب
 بقوله تعالى اهلكناها فجاءها باسنا وذلك لان جبي الباس
 سب للهلاك فهو مقدم عليه فهو من عكس الترتيب **قوله**
 واعترض المعنى الثاني وهو التعقيب **قوله** فجعله غشا
 اي باسا حوي اي اسود من الجفاف والبيس فهو صفة
 غشا على هذا التفسير اما ان فسر الاحوي بالاسود من شدته
 الخضرة من كثرة الري يكون حاله من المرعي اي اخرج المرعي
 في حال كونه احوي وعلى هذا يكون ذكره عقب غشا وتأخيره
 لتناسب الفواصل واجيب عنه بجواب غير ما ذكره المحم
 وهو ان الرعي انما يكمل وينتهي اشتداده بعد مضي
 مدة طويلة والاخراج متعلق به شيئا فشيئا الى ان ينتهاها
 اشتداده فيصعب ذلك جعله غشا احوي وح فلا حاجة
 للتقدم الذي سلكه المحم **قوله** ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم
 لا يخفى ان امر الملائكة بالاسجد دلالة على خلقها و
 تصويروها فاذا قدر المضاف اي خلقنا بالكم حصل الترتيب

لان المراد بالاب ادم عليه السلام وامر الملائكة بالاسجد
 له بعد خلقه وتصويروه وعلى هذا التقدير يكون ذكر
 آدم بعد من اقامة الظاهر مقام المضيف لان المقام على
 تقدير ذلك المضاف يكون للاضمار اي ثم قلنا للملائكة
 اسجدوا له فعدل عنه الى الظاهر وهو ادم واجيب
 بجواب اخر وهو ان ثم قلنا بالملائكة عن الواو اي في قوله
 تعالى هو الذي خلقكم من نفس واحدة ثم جعل
 منها زوجها **قوله** كنه الورد يعني الخضر الالهة والورد يعني
 الريح نسبة الى رديته اسم امولة كانت تقوم الريح ببلاذ
 هجرت بقرب المدينة المنورة والعجاج الغبار والا تايب
 ما بين عقد القصب جمع انبويه لخر حوفا غاليا
 والثا هدي ثم اضطرب فان المضاف جري في الثانية
 المرخ اضطرب بغير تنوين مع ان ثم في الاصل للتراض
 وما ذكره من ان الاضطراب يعقب الجري للاتراخ
 اعترضه بان الظاهر انه ليس كذلك بل الاضطراب
 والجري في زمن واحد وعليه فينبغي ان يعترض به
 على ما قاله من انادتها الترتيب فان قيل ان الاول
 علة للاضطراب فهو مقدم عليه بالذات والاضطراب
 متأخر فيحصل به الترتيب قيل هذا يتوقف على انهم
 يكفون بمثل هذا الترتيب المستفاد منها **قوله** والريح
 حتى ولغة حمير ابدال حايها عينا قرأ ابن مسعود عن

لان