

فكان المناسبات ان يذكر جواب الاتماس وهو طلب الماوية  
 رقيقة الفصل او عدمه من مساويه وقاء بذلك **قوله** وبعد النفي  
 المحض اي الخالص من معني الاثبات وقوله خولا يقضي على يد  
 فيموت او ويموت فقد اتفقت الموت بسبب اتقا القضالات  
 بانتقا السبب ينتفي السبب بخلاف نحو قولك الزنا تنفاحسن  
 اليك او واحسن اليك لان هذا النفي ليس خالصا من معني  
 الاثبات بل فيه معني الاثبات لانه استفهام تقريري **قوله**  
 ويجوز ان المضارع جمع جازم من الجرم وهو القطع سميت  
 بذلك لانها تقطع من الفعل حركتها وحرفها وهي ثمانية عشر  
 اقتصر على احد عشر منها وهي قسمات احرف واسما  
 فالاحرف ستة والباقي اسمها وانما عملت ان الجرم لانها  
 طار مقتضاها يعني الشرط والجزءا تقضي القياس تخفيفه  
 والجرم اسقاط وحملت لم عليها لان كلامها ينقل الفصل  
 فاقوت تنقله الى الاستقبال وهو الي الماضي وكذلك الواو  
 لام الامد فجزمت لان امر المخاطب كما ضرب سببي فجعل لفظ  
 المعرب كلفظ المبني لانه مثل في المعني وحملت عليها لا  
 في النهي من حيث كانت ضرورة لها ونجية اذ وان الشرط  
 مثل ان لانها ضمنت معناها ولا يضر حمل الاعراب على  
 المبنيان كما ذكر كونه فرعا عنه في الفعل **قوله** نحو لم حاصل  
 ما ذكره اربعة احرف وقد سمع من العرب الجرم بلا النافية  
 نحو جيتته لا يكون له عيت حجة والمصلم يتعرض له ثقلته ومثله  
 لاقه التماس نحو قولك لمساويك لا تقفل ولا احرف التماس

الاجزاء

الجرم

وجزم وتفعل مضارع مجزوم بلا الاتماسية وقد تعمل ومنه  
 قول الشاعر لم يوفون بالجار وهو لفة وقيل ضرورة والنصب  
 بمخالفة حكاهما اللحياني وجعل منه فرة بعض السلف  
 لم تشرح لك صدرك بفتح الجا وهو عند الجمهور محمول على ان  
 الفعل موكرا بالنون الحقيقية فتفتح لها ما قبلها ثم حذفت و  
 نويت وفيه تشديد من وجهين احدهما توكيد النفي بل  
 الثاني حذف نون التوكيد لغير وقف ولا ساكنين **قوله** ولما  
 والاكثر على انها مركبة من لم الجازمة وما الزائدة وهو  
 الصحيح وقيل بسيطة **قوله** اختها في الجزم اي اخت لم في  
 في النفي وجرم المضارع والاختصاص به وهي المرادة عند  
 والمراد بالاخت هنا التطيرة فعبه مجاز بالاستعارة النص  
 بحية تقدم لك تقريره وقوله في الجرم بيان لوجه الشبه وقبدها  
 باختها اخترازا عن التي بمعنى حين وعن التي بمعنى الا قال  
 الثنوا واذا ناملت لم تجد للاحتراز موقفا فان لما لا تدخل على  
 المضارع الاجازمة **قوله** بخلاف اما الحينية ويقال لها لما  
 الواصلة وهي حرف وجود وجود على الاصح ومقابلتها  
 اسم من الظروف فقيل بمعنى حين وقيل بمعنى اذا **قوله** ولما  
 الايجابية اي وهي التي بمعنى الا **قوله** فانها تدخلان على  
 الماضي اما الحينية فتدخل عليه لفظا ومعني واما لما التي  
 بمعنى الا فتدخل عليه لفظا لا معني له وعلى الجملة الاسمية  
 نحو ان كل نفس لما عليها حافظا عند من تشدد الميم والوقال  
 فانها لا يدخلان على المضارع كان اظهر **قوله** ولما الامر