

الراسل وانزل الرابع ان يكشف لقلوبهم السراير
 ويؤمن بضم الاء شيئا كما هي بالوحي والالهام والتمام
 الصادقة وهذا محتجج بالانبياء والاوليا **قوله** لهذا
 اي التاليف والاشارة لما في الذهن على التحقيق
 وهو محتجج المحقق الداراني وغيره ولا يصح ان
 تكون الاشارة لما في الخارج بسوا ذلك الالفاظ
 او المعاني او النقوش او الثلاثة لانه ان جعلت
 الاشارة الى الاولى والالفاظ والمعاني والالفاظ
 والنقوش والمعاني والنقوش والثلاثة لانه ان
 جعلت الاشارة الى الاول ورد عليه ان الالفاظ
 اعراض وهي لا توجد الا على التقاطع فلا يجتمع
 في الخارج حقي يشار اليها وما يقال ان الاشارة الى
 الالفاظ باعتبار انها حاضرة بعد التلطف بها في
 الخارج وان تكن مجتمعة كما يشار اليها قطعة من
 الرمان كهذا اليوم **مختصرها** في الجملة علي ما فيه
 وان جعلت الاشارة الي الثاني ورد عليه ان
 المعاني امور ذهنية لا وجود لها في الخارج
 وان جعلت الاشارة الى النقوش وهي موجودة
 خارجا ورد عليه انها لا تنبسط لكل واحد ومن
 كل وقت ولا تصلح ان تكون مدلولها والجزء مدلول
 ايضا وان جعلت الاشارة الي اثنين منها والى

الثلاثة



الثلاثة ورد عليه انه لا وجود للمركب من الاثنين والثلاثة
 في الخارج لان المركب من الموجود والمعدوم معدوم
 فبين ان الاشارة لما في الذهن فان قلت اسم الاشارة
 موضوع للفرد المشار اليه المحسوس علوما هو محتجج
 المضد والبيد وما في الذهن ليس كذلك اجاب بعضهم
 بان في الكلام استعارة يصريحية تفريها ان يقال
 شبهت العبارات الذهنية بامر مشاهد محسوس
 بجامع الحضور وسهولة الماخذ واستعير اللفظ
 الموضوع للشيء به وهو لفظ هذا المشبه ورد عليه
 بان المشبه به هنا جزئي لان اسم الاشارة كما تقدم
 موضوع للمشار اليه المحسوس وكل محسوس جزئي
 والاستعارة يشقظ فيها كلية المشبه به لادعائه
 المشبه فرد من افراد ولذا قالوا ان الاعلام الفعير
 المتضمنة لوصف لا تستعار لينا فانها الكلية فالحق
 ان الاستعارة هنا تبعية كالمحرف فتجزي اولي المتعلق
 الذي هو الة الوضع الذي هو كلي في اسم الاشارة
 تبعا وذلك بان يشبه مطلق العبارات الذهنية بمطلق
 المشار اليه الذي هو متعلق اسم الاشارة ثم يستعار
 الثاني للاول واعلم ان الاشارة في الآية مفسرة
 بالعمل المذكور في قوله ولذيقنا منها ونعموا بها
 بحات فالشارح سلك طريق الافتقاس والاصحاح
 جوارزه وان حصل تفسير في لفظ القرآن او نقل من