

انك احق بالرياء وما عليك باسم مندي فويلي لطي  
معه ساعه واخرى فاخترت الريح لظي وجافت  
وتزلزلت ولست ثيابا واخر ثيابها وكانت  
جيلة حسنة سم سارت معه حتى دخلت على الولد  
واضرت شيا واحسنا كان الدرر كما وانزلت  
وحسنة وجماله ويطر اليها الساب وطر صبيبة  
حسنة لطيفة السابل موقعت في قلبه موقعا  
عظما ووقع في قلبه موقعا عظما فقام الفتي واوقف  
الباب اوثاقا محكما اكبرا وانحامي سطر ما حوى فيهما  
فداعبها الفتي والاعبها وانتشر لداير كابر الحمار  
سم اضجعها وناكها نكاحا شديدا فصرح الجاهلي  
وبادها اخرى فان روحك بطلك وهو على الداب  
فلم تلتفت الى ولده وقال للمشاب لا تصدق  
قوله فانه كذاب واسم في عمالك الى ان جعل بها  
عشر مرات وروحه انظر وصرح وبكى وبتغيت  
فلا يقات فاستند بر الباب والعصر فخرج  
الى نواب الحمام وكان هناك صخرة على باب الحمام قصر  
براسه حبات لوفنة كمدوا وهو صهيون فاعل ولا  
ينجل ايضا الملك بقتل ولدك بقول حار بن كاس  
فقد بلعنى مركب النساء ما هو اعظم من ذلك  
فقال الملك وما الذي بلغك قال كان راه

داق حسن وجمال وكانت صبيبة عصفه لس  
طار عينة في ساد وكان بعض الا حرات الطاوي  
قد ابصرها وتعلق بها واجتبا حسنا سددا فلم  
يزل تنزق منها فصدحت سافرا ورجل بعض  
شانه فصص على عيون كانت كالمرب منها وشكل عليها  
حايه وما حدث عليه من حب المراه ونشرطها مالا  
ان اوصله اليها فطالب العيون انا الضامه  
ذلك وسوف اوصلك الى بيتك فذبح لها درهم  
وانصرت العيون ومعها كلمة كانت تنبعها وقرت  
خيرا وعلت في طفل والطعن اياها سارت  
من دخل على تلك المراه والكلمة معها وموعها تسيل  
على خديها من حرقه الغنفل فقال المراه يا عيون انا  
هذه الكلمه تنبعك دايم وموعها تسيل على خدي  
فالت بالفتي هذه لها شان وان شئت احمر بك به  
فاقتمت عليها ان تخبرها فالت احارك الله بالفتي  
ان هذه الكلمه كانت تنبعي وكانت صاحبه النسا  
حسنا وحالا عصفها رطرا لم يورق فتنبعي عليه  
فلا ييس منها كسحرها وردها كلمة كما تنبعي سم  
بكت العيون بكاء شديدا قالت المراه وقد  
داخلها وخوف امر عظم ان هذا انسان يهوا في  
وانا لاري العساد ولا اقدر عليه واي العيون