

تفكر دية النفس في ابانة اللسان لناطق تسليم الذوق  
 ولو كان اللسان لا لكر وهو من بلسا نكثنا اي عجمة  
 ولو لسان ارت مشاة ولو اللغ حثلثة وسبق نفسها  
 في صلاة الجماعة ولو لسان طعل وان لم ينطق كل ذلك  
 لا طلق حديث عمر بن حزم وفي اللسان الدية صححه  
 ابن جبال والحكم ونقل ابن المتذر فيما لاجماع ولان  
 فيه جملا ومنفعة يتغير بها اللسان عن اليها يبي  
 اللسان والحياة عما في الضمير وفيه ثلاث منافع الكلام  
 والذوق والاعتقاد في اكل الطعام وادارته في الهوات  
 حتى يستكمل طعمه بالاضراس ثم يولع الطفل وان  
 النطق والتخريك ولم يوجد في حكمة حاكمه لاديه لا شعار  
 الحال بعجزه وان لم يبلغه او ان النطق قد يدق اخلا ظاهر  
 السلامة كما يجب الدية في دين ورجله وان لم يكن في  
 الجلاطين والاشي وخروج بقيد الناطق الاخرس  
 فالواجب فيه حلو مة ولو كان حرسه عارضا كالج  
 قطع اليد الشلا وبسليم الذوق عدا مة في حزم  
 الماردي وصاحب المهدب ما لا فيه حاكمه كالآخرس  
 قال الاذاعي وهذا بناء على المشهور ان الذوق في  
 اللسان وقد ينادعه قول البغوي وعنه اذا قطع لسانه  
 فذهب ذوقه لم يدرك انتهي وهذا هو الظاهر  
 قال الراعي اذا قطع لسان اخرس فذهب ذوقه وجبت

الدية

الدية للذوق وهذا يعلم من قولهم ان في الذوق الدية  
 وان لم يقطع اللسان وتكلم دية النفس في ابانة الشفتين  
 اورده في حديث عمر بن حزم وفي الشفتين الدية  
 وفي كل شفة وهي في عرض الوجه الى الشدق والدية  
 وفي طوله ما يشتر الكثة كما قاله في المحرر نصف الدية  
 عليها او سفلى رقت او غلظت صغرت او كبرت والاشبال  
 كالقطع وفي شقها الا ابانة حاكمه ولو قطع شفتي شقوة  
 وجب ديتها الاحلومة الشوق والقطع بعضها كالمصل  
 البعضا الشاويان وفيها كقطع الجهم وزعت  
 الدية على المقتوع والباقي كما اقتضاه نص الام وهل  
 يشق مع قطعها حاكمه الشارب ولا وجه ان الظاهر  
 الاقراء كما في الاهداب مع الجفان ويجب في كل شي  
 نصف دية وهو يفيض لامة وكسها واحد العيين م  
 بالعض وهو اعظم ان ينبت عليها الاسنان السفلى مثلها  
 الدق اما العليا فمنها عظم الراس ولا يدخل الشراسا  
 في دية فك العيين لان كل منهما مستقل براسه  
 ولابد من قدر واسم تخصصه فلا يدخل احدهما في الاخر  
 كالاسنان واللسان ثم شرع في القسم الثاني وهو ازالة  
 المناقع وتكلم دية النفس في **دهاب الكلام** بالحناية  
 على اللسان لحسن اليه في في اللسان الذي ان منغ الكلام  
 وقال ابن اسلم منعت السنه بذلك ولان اللسان عضو

بالتذوق وقول الراعي

قوله  
 وهذا يعلم من قولهم ان في الذوق  
 الدية وان لم يقطع اللسان  
 في الشفتين  
 وفي كل شفة وهي في عرض الوجه الى الشدق  
 وفي طوله ما يشتر الكثة كما قاله في المحرر  
 عليها او سفلى رقت او غلظت صغرت او كبرت  
 كالقطع وفي شقها الا ابانة حاكمه  
 وجب ديتها الاحلومة الشوق والقطع بعضها  
 البعضا الشاويان وفيها كقطع الجهم وزعت  
 الدية على المقتوع والباقي كما اقتضاه نص الام  
 يشق مع قطعها حاكمه الشارب ولا وجه ان الظاهر  
 الاقراء كما في الاهداب مع الجفان ويجب في كل شي  
 نصف دية وهو يفيض لامة وكسها واحد العيين م  
 بالعض وهو اعظم ان ينبت عليها الاسنان السفلى  
 الدق اما العليا فمنها عظم الراس ولا يدخل الشراسا  
 في دية فك العيين لان كل منهما مستقل براسه  
 ولابد من قدر واسم تخصصه فلا يدخل احدهما في الاخر  
 كالاسنان واللسان ثم شرع في القسم الثاني وهو ازالة  
 المناقع وتكلم دية النفس في **دهاب الكلام** بالحناية  
 على اللسان لحسن اليه في في اللسان الذي ان منغ الكلام  
 وقال ابن اسلم منعت السنه بذلك ولان اللسان عضو

قوله  
 ومثلها هما الذوق  
 ذوق الانسان مجمع  
 المثال يشق  
 يضرب لرجل  
 رجل اخر مثله انتهى