

قال في ذلك ابن القري ويعني من وافق الكفار  
في اعيادهم ومن سلك الحنة ويدخل النار ومن قال  
لذي يا حاج ومن سعى لا يرفق بالصالحين حاجا  
ولا يجوز للاسام العفون من الحد ولا يجوز الشفاعة  
فيه ومن الشفاعة الحسنة الى ولاية الامور لقوله  
تعالى من يشفع شفاعة حسنة الابنة والمنة  
الصالحين من ابني موسى ان النبي صلى الله عليه  
وسلم كان اذا اتاه طال حاجته اقبل على ظلمته  
وقال اشفونوا توجروا ويقضي الله على لسان  
نبيه ما شاء **فصل** في حد القذف وهو  
بالذات المحجة لغة الذي وشرعا الذي بالزنا  
فيمر من التعبير والمأط القذف ثلاثة صريح  
وكتابة وتقرير وبدل الاول فقال **وادا**  
**قذف** شخص **غيبه بالزنا** لقوله رجل وامرأة زنيا  
او زنت لفظ التا وكسرها او يازاني او يازانية اي  
فعله حد القذف للقذف بالاجماع للمستند  
الى قوله تعالى والذين يرمون المحصنات الآية  
وقوله صلى الله عليه وسلم هلاك من امة  
حين قذف زوجته بشريك بن سمجة البينة  
او حد في ظهرك ولما قال صلى الله عليه وسلم  
ذلك قال يا رسول الله اذا راى احدنا على امراته  
رجلا

رجلا ينطق بانفس البينة فحمل النبي صلى الله عليه  
وسلم بكره ذلك فقال هلاك والذي بعثك بالحق  
نبيا الى صادق ولينزل الله ما يبزي ظهري  
من الحد فزلت اباة اللعان ولوقاك للرجل  
يا زانية وللمرة يا لاني كان قدفا ولا يضر الكفن  
بالتذكير للوث وعكسه كما صرح به في الحد  
ولو خاطب خنثى بزانية او زانية او زانية  
يكون صريحا ان اضاف الزنا الى فرجه فان اضافة  
الى احدهما كان كناية والرجل شخص بالاجم  
او حشفة منه في فرج مع وصف الايلاج بغير  
مطلق والذي لشخص بالايلاج ذكر وحشفة  
وانما اشترط الوصف بالتحريم في القبل دون  
الذرا لان الايلاج في الذرا لا يكون الا حراما فان  
لم يوصف الاول بالتحريم فليس يصرح لصدقه  
بالحلال بخلاف الثاني واما اللفظ الثاني  
وهو الكناية فكقوله زنا بالامر في الجبل  
او السمة او نحوه فهو كناية لان ظاهره يقتضي  
العودة وزنت باليا في الجبل صريح للظهور  
فيه كما لو قال في الدار وذكر الجبل فيها اذ  
يحلله فلا يصرح الصريح عن موضوعه وكقوله  
لرجل يا فاجر يا فاسق يا ضبيث ولا امرأة

قوله وانما اشترط الوصف بالتحريم في القبل دون الذرا لان الايلاج في الذرا لا يكون الا حراما فان لم يوصف الاول بالتحريم فليس يصرح لصدقه بالحلال بخلاف الثاني وهو الكناية فكقوله زنا بالامر في الجبل او السمة او نحوه فهو كناية لان ظاهره يقتضي العودة وزنت باليا في الجبل صريح للظهور فيه كما لو قال في الدار وذكر الجبل فيها اذ يحلله فلا يصرح الصريح عن موضوعه وكقوله لرجل يا فاجر يا فاسق يا ضبيث ولا امرأة