عن عيان فهم عميان وأن سمعوا الحق والبيان فهم صم الآذان
ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم ولو أسمعهم لتولوا وهم معرضون
ونعوذ بالله من قوم بما ندون ولا يؤمنون ثم ما أوتيه صلى الله عليه
وسلم تلك الليلة لا ريب أنه من أجل النعم علينا وأتم المواهب اللدنية
لدينا فينبغى لنا اقامة الشكر عليها فى مثل تلك الليلة أو كيفما اتفق
وأن كان التخصيص بتلك الليلة هو الأحق فيستحب الاعتناء بذلك
كل عام وكيف لا وفيه أشاعة مجده عليه الصلاة والسلام ويحصل
ذلك بأطعام الطعام وتلاوة القرآن والصلاة عليه والسلام
وقراءة قصة الأسراء بشرط أن تكون من تحرير بعض الأعلام على قياس
ما تقرر فى مولده عليه الصلاة والسلام هذا وقد ورد أنه صلى الله
عليه وسلم كان منذ أسرى به ريحه ريح عروس وأطيب من ريح
عروس وليكن طيبه عليه السلام مسك الختام فنسألك يا من
فضلته على جميع النبيين وجعلته رحمة للعالمين ان تغفر لمصنفها
عبدك أحمد بن أسماعيل الحلوانى وأن تحقق له ولأحبابه
والحاضرين من فضلك الأمانى وان تجمعهم فى دار السلام على سيد
الأنام عليه وعلى آله الكرام افضل الصلاة والسلام قال مؤلفها تمت
فى ١١ رجب سنه ١٣٠٦ من الهجرة

وقد أرخه الأستاذ المؤلف فقال

قد زهت البشرى فمن صفوتها   أذا طبعت فانزل بخير ربع
وأرخن فديت من مؤرخ   لصفوة البشرى جمال الطبع
١٣٠٧ — ٥٧٨ ٤٣ ٧٤ ١١٢

وقد أرخه أيضا الفاضل اللوذعى والكامل الألمعى نابغة هذا الشان
وحسان هذا الأوان حضرة الجهبذ الفخيم محمد افندى فنى ابرهيم
مترجم مجلس النظار سابقا فقال

وأتى ايضا بثانى   كالآلى والزبرجد   وهو عندى فى اقتصار
بمجل الدر المنضد   قل وارخ من وداد   صفوه البشرى لاحمد
١٣٠٧ ٩ ٢٥ — ٥٧٦ ٥٤٣ ٨٤

وقد كان ارخ البشرى التى هى اصل لهذا فقال

كتاب لأستاذ لأفاضل أحمد   اديب الورى وفى به قصة الأسرا
هو الحلوانى الأمام ابو الهدى   سمى رسول الله وهو به أدرى
فلا تعجبوا للطبع وهو مؤرخ   لأحمد اسرا به زهت البشرى
١٣٠٧ — ٨٢ ٢٦٢ ٧ ٤١٢ ٥٤٢

بالله ان نظرت عيناك ما كتبت   يد الفقير الحقير ازهر لاه
فاقرا له مهديا أم الكتاب وقل   الله يجعل دار الخلد مأواه

Copyright © King Saud University