

٥ فاسأخذه المسامع سماعه بعقول اجبت عن الاكفاء
 ٥ ان تحت الجبوت فبما وعلا ٥ وسماء من فوق كل سماء
 ٥ قومت برقة الغائب في حلك الفاضل لا ارب من سواء
 ٥ كل عود برع حياه وبعد ذلك ٥ وجا غير لا ينال حماء
 ٥ اضحلت في ضال فانقبت ٥ فناء في وفي بقاء بقاء في
 ٥ وهذا التثنية فحيت تحوي ٥ عند اياك انتموا اياي
 ٥ بلك نسوا عليك وشكركم لولا ان لما كان سطوت في عدائي
 ٥ ان يكن همة الرخمة سفي ٥ همتي فوق همتة الجوزاء
 ٥ نرقب الحما ذلك من حال الغيب ٥ بعين من مرة صلاء
 وقال رحمه الله
 ٥ تالوتق واستر وصيب ٥ وهوم خلقوا واسترا في قيب
 ٥ وقد نيرت نار على ابي الحى ٥ وجب نيم للقبوب سليب
 ٥ وغرد سادى واستمرت حمانه ٥ ابا الى ابي الداعيات اجيب
 ٥ دوايح عين الوجده من سكن الحى ٥ الى سكن بين الضلوع يوب
 ٥ جوايسير على الحى من الحوى ٥ وميلهم من زرايد بر لبيب
 ٥ تضاعفتي لما تداعين فدا ٥ محبة بين القلوب لعوب
 ٥ ففقت لهم طمانتاجين هجمة ٥ وغدي جوي من رزم حبيب
 ٥ متى نسوا الوعد اللطيل وفيه ٥ ويبلغ منه راحة ويعيب
 ٥ فقالوا ان يبا في قلوب ولم يكن ٥ بعيدا وميعاد الكرام قروب
 ومن

٥ ومن تحي ابي احلى اليهم ٥ وهو حشاي ظلم وانقوب
 ٥ حشاي يذيبا لانا نيران وجدها ٥ ولكن من ذلك النيم تدوبا
 ٥ ومن تحي فيها حيم زرفيره ٥ وجنة عدلان ذالغيب
 ٥ وفيها عدد مسكن غير نازح ٥ مقيم وفيها صاحب وحبيب
 ٥ ومن يحى لا يري الفن سلحلاه ٥ وشمر ودر في سماه يحوب
 ٥ وصحن ايات ودر لرواهب ٥ ومنير تعظيم عليه خطيب
 ٥ فطحي حرم الوارذات نظوفه ٥ وهي خطوط والنايات خطوب
 ٥ فهل تحبى تحي حنانها ٥ وهل حير عما بها ومجيب
 ٥ يظنون ان الذكر غوغات السن ٥ وهذا بعد منهم وغريب
 ٥ وما الذكر لافحة مولوية ٥ تيس طيب غيدها وعيب
 ٥ شمس وقمار يدور منيرة ٥ لهن طلوع في الحشا ومغيب
 ٥ وما يبري الجود والاعماله ٥ فيا رجا داء لا يراه طيب
 ٥ عقارب وجدلات السعانة ٥ لها بين ابناء الضلوع ديب
 ٥ سقا فتا بين الملازم والماء ٥ ساهل عقبا لها ولهب
 ٥ ليقولون اذا شاد الغنى يقصر ٥ وحاشا يراع العاشقين وشيب
 ٥ هاد هبت الارواح حن الحى ٥ فواد له من ساكنيه نصيب
 وقال رحمه الله عليه
 ٥ يسير في تلك الخدر من فلان ٥ بالرمز في احشاء برات الحما
 ٥ ناديت للمادي الموحج وقد حله ٥ احاد يا حث الركاب فانحبا

Copyrighted material King Fahd University