

يعني بالليل من عوا وبالصبح وجبهوا فالغصه فامثوا والبايه سحر الشوع  
 الذي يستخرج منه الرصه قال  
 بره رفته رخصه رودي كزجوبه النابت المنقود البرقره  
 رقبه الجلد ورخصه لينة ملتا ورتوده ناعمة رطبه  
 والخزوبه النديه والخزوبه القصيل ايضا والمستقر المنقصف قال  
 غيره  
 ما اعيف الهندي لا ذر ذره وانجره للطرا لا ينافره  
 رابت عرابا سافطا فوهه بانق ينشف اعلا ربه وربطها به  
 فاما عراب واغراب وعريه وسابه فببه من حبيب تاسيره  
 واما قوله كفل نود فخره من حفضه ما جده اذ كاله الاسم  
 مصورا قال الله تعالى لا صلبيكم من جذوع الخيل قال الشاعر  
 وهم صلبي العبدى من صنع تخلف فلا يصبهاه الا باخذها  
 قال غيره  
 بطل كانه ثابه في سرجه جري نعال البت ليس يتايم  
 اي في سرجه طويلة ويكونه معن الى قال الله تعالى ردا اليهم من افوا هم  
 اي الى افواهم قال شواجروا فبوا اي البوا قال ادخلني برحمتك في  
 عباده الصالحين اي مع عباده وقوله وادخلني في عباده لانه معروف  
 الصفات بتوهم بعضا مقام بعضه وتدخل بعضه على بعضه والكفل

معروف وهو مخيضة البراة ورد فعله قال الشاعر  
 لواء كفل كالعص ليه الذي قال غيره  
 خزائمه اللبات موزية الحما منبلة الارداث رومية الكفل  
 والنود العظيم الناي بقول نود الرجل اذا روا والنود الفرس لسمعة  
 الخيل وتقدمه ويسمى نود الحاربه ليدوه ونوده وشوصه قال  
 عمر بن عبد العزيز وعاهدة الشيبه قلت لواء اتكى على الارضه في يومه  
 لم توشد  
 فقالت لى اسم امره طاعة وانه كلف قد عودتى لم اعود  
 واما قوله فترنوا بعينه الظبي بالاجنح العود قالوا امة النظر  
 بقول رنا ويرنوا قال امرئ القيس  
 الى جملوا برنوا الخليم صباة اذا ما اسكرت ببه درع ومحول  
 اسكرت طالت وامدت . قال ابن اشرافايت وطالت واسكرت  
 وامدت . فلو عتد اناسه من الحسه حنت . فالدرع للمرة الكبيرة  
 وهو مذكر ودرع الحديد حنته والمحول تلبه الصغيرة وهو الذي  
 لا كفه يقول هي ما يبيها فانه لا كبيرة فتلبس الذرع ولا صغيرة فتلبس  
 المحول . وقوله فترنوا بعينه الظبي فالعنه معروفه وقد مر ذكرها  
 والظبي معروف وهو واحد الظبا . قال الشاعر  
 يقول للهي رانع وطرو حني لانك اخوليلي فقال يقال