

يعني بالليل مزعوا وبالصبح وجوهوا فالغصه قامتوا والبايه سحر الشوع
 الذي يستخرج منه الرصه قال
 بره رفته رخصه روهق كزجوبه النابت المنقذ البرقره
 رقبقة الجلدور رخصه لينه ملتا وروقه كاعمة رطبه
 والخزمية النديه والخزوب النضيل ايضا والمنظر المنقصف قال
 غيره
 ما اعيف الهندي لا تد ذره وانجره للطير لا ينافيه
 رابن مرابا ساغظا فوفد بانق ينشف اعلا ريشه ويظايره
 فاما مزاي واقتراي ومزريقه وسابه فيبه من حبيب نقاشه
 واما قوله كفل فوفد فوف حبر رخصه ما جده اذ كانه الاسم
 بصرفا قاله الله تعالى لا صلبيكم من حذوق الخيل قال الشاعر
 وهم صلوا العبدى من حذوق خيل فلا سفيهاه الا باخذها
 قال غيره
 بطل كانه شابه في سرجه يجرى نعال البت ليس يتولم
 اى في سرجه طويلة ويكونه معني الى قال الله تعالى ردوا ايديهم عن افواههم
 اى الى افواههم قال فتواجروا فيوا اى البوا قال ادخلني برحمتك في
 عبادك الصالحين اى مع عبادك وقوله وادخلني في عبادي لانه حروف
 الصفات بتوهم بعضا تمام بعضه وتدخل بعضا على بعضه والكفل

معروف وهو مخيضة البراة ورد فظا قال الشاعر
 لواء كفل كاللعص ليه الندى قال غيره
 خزائمية اللبات موصية الحنا مملكة الارذاف رومية الكفل
 والنود العظيم الناي نقول نود الرجل اذا روا والنود الغرس لسبعة
 الخيل من تقدمه ويسمى نود الحاربية لنوده وسنوره وسنوصه قال
 عمر بن ابي ربيعة وناهدة الشيبه قلت لها اتكى على الارضه في بهومة
 لم توشد
 فقالت على اسم امره طاعة والله كنت قد عدتني لم اعود
 واما قوله فترنوا بعينه الظي بالاجنح العزد فارثوا دامة النظر
 بقول رثا ويرثوا قال امرؤ القيس
 الى مثلوا يرونوا الخليم صبارا اذا ما اسكرت بيه درع وسحول
 اسكرت طالت وامتدت قال الشاعر فاقبت وطالت واسكرت
 واكملت فلو حنت اناسه من الحشم حنت فالدرع الهرة الايق
 وهو مذكر ودرع الحد يدورته والمحول ثلبه الصغيرة وهو الذي
 الاكله يقول هي ما يبيها فاقية الاكبره فنلبس الذرع والاصغيرة فنلبس
 المحول وقوله فترنوا بعينه الظي فالعنه معروفه وقد مر ذكرها
 فالظي معروف وهو واحد الظيا قال الشاعر
 يقول لظي رابع وسط روضتي لانك اخولبي فقال يقال