

نصب متظلة على انه بنت نكره تقدم واكبادر جمع جودر ولا هو ولا
المقره الوحديه وقوله من ظبا وصبره فالصبر به جمع صبور وهي بفر
الوحده قال امرؤ القيس
ترى يقد الصبره عن عرصا تها وقبها نفا صلوة حب فلنل
فقد طال ما سارت في سمرانها نواغم بشر الحيل منه سمرانها
وخلوا الرعي الاسرافه منه سمرانها حكاية النشئ هجتني سمرانها
تزدرد لحظالمهيه منه نظرا سمرانها وتسير الكنا والعنبر الغض والنبأيه
تسير الميئه وسرحه فاما قوله فقد طال ما سارت في فقد عرف
بحجب به النشئ كقولك قد كانه كذا وكذا وقوله قد حال اي طال الزمانه
الذي كانه قد سارته وطال اي اتمت عليه زمانه طويل قال الله تعالى
فقال بليهم الامد قال الشاعر
يسى نوقامه مصابك بلمها بان طول العيبه غير طويل
نقل رجل هو بل وطول قال المتنبي
اذ اوصفوا له داء شعر سناه اسنه الايل الطوال
قال امرؤ القيس
الايبا الليل الطويل الاجل وقوله نفد مال فامه ومنه بعث واحد
قال ابو مبيد في قوله تعالى وما خلفه الذكر والانثى وقوله والسماء
وما بناها والارض وما طحاها ونفس وما سواها انه ما في

سعد بن كعب
نزل من الجودر

1957

Copyright © King Saud University

هذا المواضع يعني منه وقال ابو بصير وهي بمعنى الذي وزعم بعضه انفا قريش
وما خلفه الذكر والانثى وما ليه الانثى منه لا يكونه الا الناس وما لغير
الناس وهي في هذه المواضع اسم ناقص بمعنى الذي وضعوا النصب
بموضع موضع الفعل منه قوله سارت وانه جعلت موضعها رفعا جعلنا
فعله تقولك طال ما جاء والله اعلم وسارت فاعلت منه السارة
والسرة وهو معروف وقد ذكره والسرارت جمع سره وهو
تجر معروف قال امرؤ القيس
كأني غداة البيه يوم سخلوا لدى سمرات الحى ناقف عند نضل
واما قوله نواغم بشر الملك منه سمرانها نواغم جميع ناعمه ومنجمه
يعنى انها نشئت في النعمه فقبها عنصه وطره وقد مر ذكر هذا الاحتمال
عليه والنشر الراجحة الطيبة قال القوامي
انضرت ملحها القديم فذلقت نقر العنبر الورد تحت الملتب
وفي الحديث خرج معاوية وشعره معه امامه اى ربح الملك قال
امرؤ القيس
كأني المدام وصيد العجا ٣ وريح الخوامى ونشر القنطر القطر العود
الهندي والنشر ضد الطي فالطرفه الساعه اطوى والهوى والدمع ينشره
والطى لا يبقى عليه نسبه والنشر الموقى قال الشاعر
منف الكحيل قبل الكحيل موت لاهليه فاحب امهم قبل القبور قبور